



قاسم: المقاومة باقية وتنسيقنا كامل مع الجيش 3

جمع مستعد حيث لا يجرؤ العدو: نزع السلاح فوراً 4
قائد الجيش لأميركا: إسرائيل تمنع انتشارنا 2



هجوم حلب

من يشعل
النار في
سوريا؟

12 - 10

صامدون... منتصرون

الجنرال الأميركي وصل إلى بيروت: سأعالج الخروقات الإسرائيلية

قائد الجيش: العدو يمنعنا من نشر قواتنا جنوباً

ميسم زرق

بينما كان رئيس لجنة الإشراف الخماسية، الجنرال جاسبير جيفرز مجتمعاً مع قائد الجيش العماد جوزف عون في مكتبه في البيرة، للبحث في آلية التنسيق بين الجهات المعنية بحماية تنفيذ قرار وقف إطلاق النار، كان العدو الإسرائيلي يُسمّن في تصوير نفسه بأنه فوق الجميع، وأن له اليد الطولى وصاحب القرار الوحيد في خرق القرار أو تنفيذه.

وحتى حين، المصارد فإن جيفرز وعد قائد الجيش بالتواصل مع الإسرائيليين لمعالجة المشكلة، وقالت المصادر إن الجنرال جاء مع فريق عمل يضم حوالي 12 مساعداً سيتخذون من السفارة الأميركية في عوكي مقراً لهم، وإنهم سيحضرون إلى البيرة فقط في حال كانت هناك حاجة إلى عقد اجتماع مع الجيش اللبناني. بينما ينتقلون إلى الناقورة، للمشاركة في اجتماعات لجنة الإشراف. لكن تبين أن جيفرز

لن يكون موجوداً بصورة دائمة، ما خض أي حركة أو المسح الخاص بالمنشآت والمراكز، بينما يتعمّد إلى إرسال مندوب عنه في بعض الأحيان». وكشف مصادر بارزة أن عون تواصل مع السفارة الفرنسية في بيروت «لاستعجال الفرنسيين بتسمية ممثلهم في اللجنة»، وعُيّن عن «قلقه من أن يستغل العدو الإسرائيلي الفترة الانتقالية لنسف الاتفاق»، مؤكداً على «ضرورة اكتمال اللجنة في أسرع وقت ممكن للمباشرة في عملها».

وفيما دار نقاش حول الاسم الذي ستخاره باريس، وتداولت معلومات حول إمكانية اختياره من داخل كتائبها في اليونيفيل، نفت مصادر مطلعة ذلك، مؤكدة أن «الضابط المنذب من الجيش الفرنسي، سيصل خلال يومين إلى بيروت وأن باريس استهدف أطراف بلديتي مركبا

هنا هو الجنرال الأميركي؟

جنرال تضج سيرته الذاتية بالكثير من المهام التخريبية في المنطقة التي قامت بها بلاده، فالرجل الذي تخرّج من معهد فيرجينيا بوليتكنيك وجامعة الولاية، حيث كُلف بصفته ضابط مشاة، بمهام عدة، وأرسل مرات لدعم «عملية تحرير العراق» و«عملية الحرية الدائمة» وهو الاسم الرسمي الذي تعتمد الولايات المتحدة للإشارة إلى حرب أفغانستان.



قائد لواء، ضمن قيادة العمليات الخاصة للجيش الأميركي، وأُرسل مجدداً لدعم عملية العزم الصلب في العراق وسوريا. وفي الحملة التي قادتها الولايات المتحدة ضد تنظيم داعش في هاتين الدولتين.

لمنصة صاروخية متفكّكة تابعة لحزب الله في جنوب لبنان واستهدفها جوباً».

مجدانياً، يتصدى أهل الجنوب وحدهم للعدوان المستمر. وقال مصدر مطلع لـ «الأخبار» إن انتشار الجيش اللبناني جنوباً، ينتظر صرف الاعتمادات اللازمة لتطويع 1500 عسكري. وحتى حصول ذلك، يفترض أن تنتقل سريتان من فوج التدخل الثاني إلى جنوبي اللبناني بعد السريتين اللتين توجّهتا إلى صور ومرجعيون وكفروين في اليوم الأول لوقف إطلاق النار مع سريتين من فوج المغاوير. أما الفوج التموذجي الذي تأسس بدعم من قيادة اليونيفيل، فيحتاج إلى عديد إضافي.

وتعليقاً على الخروقات الإسرائيلية، قال عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب علي فياض إن «العدو ارتكب بالأسس خروقات خطيرة ويحاول فرض تفسيره الخاص لمسار الإجراءات التطبيقية للقرار 1701». تصريح فياض جاء بعد جولة قام بها على قرى النطيلة ومرجعيون، وسجل إثرها عدداً من الملاحظات، معتبراً أن إسرائيل «تفرض تفسيرات خاصة لتنفيذ الدال1701 خارج روحية ورقة الاتفاق وسياقات نصوصها». وقال فياض إن «الجيش مدعوماً من الشعب والمقاومة سيرسم خطأ أحمر، أمام أي

استهداف لأمن القرى والبلدات والمدن الجنوبية». واعتبر أن الحكومة «هي المسؤولة المباشرة عن إدارة الموقف الرسمي اللبناني سياسياً وميدانياً وإجرائياً»، مشيراً إلى أن «لبنان غير معني على الإطلاق بأيّ تغامعات جانبية حصلت بين الإسرائيليين والأميركيين، وهي لا تمتلك من وجهة الموقف اللبناني، أي قيمة قانونية أو مرجعية».

ودعا الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى «الوقف الفوري» لكل الأعمال التي تنتهك وقف إطلاق النار الساري في لبنان منذ الأربعاء، وفق ما أعلن عنه، أمس الجمعة، قصر البليزني. وكان ماكرون وخلال مكائتين هاتفيتين أجراها بالأمس مع رئيس مجلس النواب نبيه بري ورئيس الحكومة نجيب ميقاتي، دعا جميع الأطراف للعمل على التنفيذ الكامل لاتفاق وقف إطلاق النار بين لبنان وإسرائيل. كما علّقت جينين هينيس بلاسختارت، المُنشقة الخاصة للأمم المتحدة لشؤون لبنان، على هذه الخروقات بالقول إن «تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار انسحاباً للجيش الإسرائيلي من الأراضي التي احتلها في جنوب لبنان وتعزيز انتشار الجيش اللبناني في هذه المناطق، لا يمكن أن يتم كل ذلك بين ليلة وضحاها».

قاسم في خطاب «الانتصار الكبير»:

المقاومة باقية وتنسيقنا كامل مع الجيش

المستوطنين عندهم، الهزيمة تحيط بكل جانب لهذا العدو الإسرائيلي». وأدّ نؤه بشعب المقاومة والمقاومين، قائلاً: «صبرتم وجاهدتم وانتقلتم من مكان إلى آخر وأبناؤكم قاتلوا في الوديان وعملوا سينخسر في وطنه وهم أبناؤنا «الشكر لأظهر وأشرف وأكرم الناس، نبارك لكم إحباط عدوان عدوكم وكل لبنان وعلى الحدود». أثار بشأن اتفاق وقف إطلاق النار، فاشار قاسم إلى أن «هذا الاتفاق ليس معاهدة أو اتفاقاً جديداً، وإنما هو برنامج إجراءات تنفيذية لتطبيق القرار 1701»، وتابع: «محور الاتفاق المركزي هو جنوب نهر الليطاني وهو يؤكّد على خروج الجيش الإسرائيلي من المناطق التي احتلها وينتشر الجيش اللبناني جنوب نهر الليطاني». مشيراً إلى أنّ «الاتفاق تمّ تحت سقف السيادة اللبنانية ووافقا عليه ورؤوسنا مرفوعة بالمقاومة القوية وبحقنا في الدفاع عن أنفسنا».

كما أكّد قاسم أن «صمود المقاومين الأسطوري أربع الجيش الإسرائيلي وادخل الياس عند سياسييه وشعبه»، وقال: «لم تُرد الحرب منذ المداية ولكن نتيجتها بايقافها أرباشنا من موقع قوَّتنا وتحت النار»، لافتاً إلى أن «الاحتلال راهن على الفتنة الداخلية مع المضيفين وهذه المراهنة كانت فاشلة بسبب التعاون بين الطوائف والمناطق والقوى المختلفة، وهو ما فوّت على الإسرائيليين زاوية أخرى من زوايا الانتصار».

وقال: «عداؤنا مهزومون فهم يقولون إن حكومة إسرائيل ترفع العلم الأبيض بينما اعلام حزب الله ترتفع في لبنان، ومعظم الإسرائيليين أقروا بأنهم لم ينتصروا»، وتابع: «انظروا إلى مشهد عودة النازحين عنذنا ومشهد عدم عودة

والجيش اللبناني سيكون عالي المستوى لتنفيذ التزامات الاتفاق»، مضيفاً: «نظرنا إلى الجيش اللبناني هي أنه جيش وطني قيادة وأفراد». ولا يراهن أحد على الخلاف، فالجيش والذين أكدوا صمودهم والتصاقهم بأرضهم ومساندتهم لمقاومتهم رغم الدمار والقتل الذي ارتكبته آلة القتل الإسرائيلية. وعليه، كانت إطلاقاً قاسم أصس، للإعلان عن «أننا أمام انتصار كبير في معركة «أولي الياس» يفوق النصر الذي تحقّق عام 2006»، مشدداً على «أننا انتصرنا لأننا منعنا الكيان الصهيوني من إنهاء وإضعاف المقاومة وتدمير حزب الله، والهزيمة تحيط بالعدو الإسرائيلي من كل جانب». خُطب قاسم الذي كان مقتضياً، ركّز في كلام وجيز على كسر العدو الإسرائيلي في تنفيذ أهدافه إن كان في تغيير شكل الشرق الأوسط، أو حتى في نزع سلاح حزب الله. ومن الميدان، انتقل قاسم إلى الوضع الداخلي، مركزاً على أولوية إعادة الإعمار، معلناً «أننا سنتابع مع أهلنا عملية الإعمار والإيواء الكريم. وهي عملية كبرى، لكننا لدينا الأليات المناسبة وسنعاون مع الدولة وكل الدول والمنظمات التي ترغب بمساعدة لبنان، كي نعيد أجمل ممّا كان. تنفيذاً جانبية حصلت بين الإسرائيليين والأميركيين، وهي لا تمتلك من وجهة نظر الله».

ولم تغب الملفات الداخلية عن الخطاب الأول لما بعد الحرب، حيث حدّد قاسم القول: «أننا سنهتّم باكتمال عقد المؤسسات الدستورية، وعلى رأسها انتخاب الرئيس وسيكون في الموعد المحدد، وسيكون عملنا الوطني بالتعاون مع كل القوى التي تؤمن بأن الوطن لجميع أبنائه، كما سيكون حضورنا في جميع المجالات لبناء الوطن والدولة والمؤسسات». وأسس «لأن رهانات بعض من تمثّن إنهاء الحرب قد فشلت».

وللمرة الثانية، ذكر قاسم بأهمية الانتعاف حول اتفاق الطائف، مشدداً على «العمل والتعاون مع كل القوى الطائف، وسنعمل على صون الوحدة الوطنية والسيادة وتعزيز قدرتنا الدفاعية». مضيفاً: «سكون المقاومة جاهزة لمنع العدو من استضعافنا ولدفاع عن لبنان». كما لفت إلى أن «التنسيق بين المقاومة

قالها في إطلاات سابقة لوقف إطلاق النار. ما العمل، الجمهور يعرف أنها لم تصمد وما كانت تساوي الورق الذي لم وقّعت عليه». مضيفاً أن سكان الشمال أدركوا أن الحكومة والجيش جهاز الأمن يخادعونهم، وأوضح أن الحال ستتغير زمناً آخر إلى أن تبني الثقة من جديد». وفي سياق المتابعة الإعلامية الغربية للاتفاق، نشرت مجلة «بوليتيكو» مقالاً أوردت فيه نظرة أخرى إلى ما جرى، وقال «إن الرئيس الأميركي المنتخب، دونالد ترامب يقوم بتشكيل حسابات التقاتلين في الشرق الأوسط، إلا أن قدرة ترامب على المضي تعتمد على الطريقة التي ستقرر» إيران التصرف. وأضاف أن ترامب «مثل العامل الحاسم في الاتفاق المفاجئ، ومهما كان هذا جيداً أو سيئاً، إلا أن ترامب شكّل حسابات التقاتلين في

مضمون للنصر بالقوة، وحتى الكتب المقدّسة فشرت النصر بأية، وهذا البلاد لأربعين سنة». ودعا الكاتب إلى أن «يكون هناك شجاعة بالتحدث أمام الجمهور بصوت أن الحروب التي أشربنا إليها أثناء، حتى وإن كانت لها مصلحة مباشرة بالشكل الذي نتحقق فيه، وإن لم تكن لها أيضاً، لأن أيّ مشاركة إسرائيلية ربما تميّن كل مسيرة سياسية داخلية بتأداة في مهدها». وفي مقال نشرته «يديعوت أحرونوت» قال آفي شيلون إن «ردود الفعل السلبية عليه تتشكّل بعقاب نتائجهو على إغراق الخطاب بالكاذب عن النصر المطلق». وأضاف أن «المفارقة تكمن في أن ثقافة الكذب إياماً تمنع نتائجهو الآن من التباهي بإنجاز جدير، وهو يتولّى في تفسيراته لأنه لا يوجد شيء كهذا». لا شيء

السياسيين داخل لبنان، بالطبع، بمساعدة لاعبين خارجيين ذوي صلة». ونصحت الصحيفة بأنه «لا ينبغي لإسرائيل أن تكون مشاركة، بشكل غير مباشر أو ظاهر، في السباقات اللبنانية الداخلية التي أشربنا إليها أثناء، حتى وإن كانت لها مصلحة مباشرة بالشكل الذي نتحقق فيه، وإن لم تكن لها أيضاً، لأن أيّ مشاركة إسرائيلية ربما تميّن كل مسيرة سياسية داخلية بتأداة في مهدها».

وفي مقال نشرته «يديعوت أحرونوت» قال آفي شيلون إن «ردود الفعل السلبية عليه تتشكّل بعقاب نتائجهو على إغراق الخطاب بالكاذب عن النصر المطلق». وأضاف أن «المفارقة تكمن في أن ثقافة الكذب إياماً تمنع نتائجهو الآن من التباهي بإنجاز جدير، وهو يتولّى في تفسيراته لأنه لا يوجد شيء كهذا». لا شيء

إدراك أنه سيكون ممكناً تحريك مسيرة سياسية تنجح انتخاب رئيس وحكومة دائمة، وهو الأمر الذي يتعلّق باللاعبيين

في تل أبيب من ينتظر تغييرات داخلية في لبنان تضعف حزب الله وتمنع من إعادة ترميم قدراته العسكرية من جديد

منها كيفية ضمان منع إعادة بناء حزب الله عسكرياً، حيث يوجد تحدّ كبير بخصوص معايير الحدود بين سوريا ولبنان، إذ لا يقدر الجيش اللبناني أن ينفذ وحده رقابة وثيقة، وبالتالي سيكون هناك دور مركزي للولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وربما روسيا».

وتحدثت الصحيفة عن برنامج إعادة لكن الصحيفة أشارت إلى شقّ آخر يتعلق بالوضع الداخلي في لبنان. وقالت «علينا في ضوء ضعف واضح لحزب الله، بما في ذلك تصفية سلسلة قيادته،

الاتفاق، ويبدو أن العارضين ينقسمون بين فرق عدة. أبرزها الجهات المحلية الخاصة بالمناطق الحدودية مع لبنان، والتي تخوض معركة هدفها لا يتعلّق بالأمم فقط، بل بتحصيل أكبر قدر من الأموال من الحكومة تحت عنوان إعادة الإعمار والتعويض عن الخسائر. وإلى جانب هؤلاء، وقف معظم خصوم حكومة نتتياهو، من الذين اتهموه بالاستسلام لحزب الله، ولكن بين المعارضة كتلة وأزمنة من الجمهور اليميني الموالي لحكومة العدو، والذي كان يفترض بالإنكار مواصلة الحرب حتى تحقيق هدف تحطيم حزب الله.

وفي ردود الفعل المستمرة، نشرت «معاريف» تقريراً ركّز على أنه بعد سريان اتفاق وقف إطلاق النار، فإن هناك مسائل مركزية ستقرّر ما إذا كانت هذه مسيرة طويلة المدى من الاستقرار، في الكيان، تواصلت حالات الاحتجاج على

الحرب هو الخيار الوحيد المتاح أمامه الآن. ويرسم كل المحاولات السياسية والديبلوماسية والإعلامية لجعل اتفاق وقف إطلاق النار مناسباً للعدو، فإن وقائع الدوالات، وصولاً إلى لحظة الإعلان عن الاتفاق، دلّت على عكس رغبة العدو وحلفائه، حتى جاء فجر الأربعاء، ليجد الصدمة الكبرى، عندها شاهد نتنياهو تصرّف على ما ألف كل قادة الجيش والأجهزة الأمنية ينصمون لنتتياهو بإعلان «الانتصار ووقف الحرب»، بينما تصرّف هو على أنهم جبناء. وقال لهم، إنها الفرصة الوحيدة لاجتثاث حزب الله، فادخل جيشه في حرب واسعة ليكتشف خلال أسبوعين فقط أن الصورة ليست على النحو الذي اعتقده، وهو ما تطوّر مع الوقت، وصولاً إلى اللحظة التي شعر فيها بأن وقف

النوعي، حينها، قال له أولمرت: حسناً، لنوقف الحرب». في رواية العدو لتلك الليلة، أن حالولس، الذي لم يكن يقتر أولمرت، أو يثق بوزير الحرب حينها عمير بيرتس، نظر إليهما صدمة ما بعد الحرب، والذين سبق أن طلبوا من رئيس حكومة كيانهم المسارعة إلى وضع إطار اتفاق قبل توسيع الحرب، كانوا يحرّونه من أن «الإنجازات الأمنية الهائلة التي تحقّقت على يد الأجهزة الأمنية» عرضة للتناقل، لكن يبدو أن نتتياهو تصرّف على ما ألف كل قادة العدو، ما يحيلنا من جديد إلى ما قام به جيش الاحتلال في عام 2006، وتحديداً قائده دان حالولس، الذي أبلغ رئيس حكومته يومها، إيهود أولمرت، أن قواته الجوية تجحت في تدمير كل صواريخ حزب الله من خلال عملية سفاها «الوزن

«صدمة ما بعد الحرب». كان يفترض أن تكون الحالة خاصة بالجنود الذين شاركوا في الحركة وحصدوا نتائج مخالفة لتوقعاتهم، لكن يبدو في حالة لبنان، أن كل كيان الاحتلال يعاني من صدمة ما بعد الحرب، والذين سبق أن طلبوا من رئيس حكومة كيانهم المسارعة إلى وضع إطار اتفاق قبل توسيع الحرب، كانوا يحرّونه من أن «الإنجازات الأمنية الهائلة التي تحقّقت على يد الأجهزة الأمنية» عرضة للتناقل، لكن يبدو أن نتتياهو تصرّف على ما ألف كل قادة العدو، ما يحيلنا من جديد إلى ما قام به جيش الاحتلال في عام 2006، وتحديداً قائده دان حالولس، الذي أبلغ رئيس حكومته يومها، إيهود أولمرت، أن قواته الجوية تجحت في تدمير كل صواريخ حزب الله من خلال عملية سفاها «الوزن



(الأخبار)

صامدون... منتصرون

جمع يتطوّر لمهمّة فشل العدوّ في تحقيقها

علينا نزع سلاح حزب الله في كل لبنان فوراً



غداة كل حرب يشنّها العدو الإسرائيلي، تخرج بعض القوى اللبنانية لتلوم الضحية لا الجالذ، حتى تكاد تنمahi مع العدو في تبرير المجازر والاعتداءات. وهذه المرة، لا يبدو الأمر مختلفاً عما كان عليه غداة حرب تموز 2006، حين كشفت وثائق ويكيليكس ما كانت قوى 14 آذار تضمّره للمقاومة وللبنان، بما في ذلك اداء قيادات تتحدث عن السيادة دور المخبر والواشي لدى الأميركيين. يومها، وبينما كان الناس يعدّون الى منازلهم المدمرة، ولم يعدفوا شهداءهم، خرجت الأصوات نفسها

نواب هن التيار والحزب الاشتراكي ومستقلّون يرفضون أي افكار تدعو الى صدام بين الجيش والمقاومة ويسألون عن كيفية ضمان التزام العدو باتفاف وقف إطلاق النار



لُتُشّر بهزيمة المقاومة وتطالب بنزع سلاحها. قبلها أدّى لقاء البريستول الدور نفسه، مهتداً لصدور القرار 1559.

يبدو أن هذا اللقاء يشعل مرارة في قلب رئيس حزب «القوّات اللبنانية»، سمير جعجع، الذي يسعى عيئاً الى استعادة مشهد «البريستول» في معراب من دون أن ينجح مرتين في ذلك. فاختار يوم أمس أن يعقد اجتماعاً استثنائياً، بحضور

تحتله النيابي وهيئة التنفيذية، ليسرد أمامهم خطة ما بعد انتهاء

حرب تشرين 2024. واستراتيجية جعجع، «الحكيم» تتضمن ما فشل العدو في تحقيقه ميدانياً. وما تراجع للجيش والحكومة، مؤكّداً أن الحزب عن المطالبة به في الاتفاق. فطلب «الحكيم» وضع خطة لتفكك بنية المقاومة العسكرية شمال اللباني، سكان القلاع والجنوب والضاحية

نصاحاً حزب الله بإعادة ساحله الى إيران، مكرراً لازمة أن الدفاع عن لبنان ليس بالأمر الصعب.

جعجع الممسك بالشرعية والقرارات الدولية، لم يات على إدانة الخروقات الإسرائيلية في حين لم يصف حبر الاتفاق بعد، بل أتى على ذكرها في معرض إدانة حزب الله الذي

«يتحجج» بهذه الخروقات ليحافظ على وجوده. ووفق ما قاله جعجع، يجب أن تترك معالجة تلك الخروقات للجيش والحكومة، مؤكّداً أن الحزب عن المطالبة به في الاتفاق. فطلب «الحكيم» وضع خطة لتفكك بنية المقاومة العسكرية شمال اللباني، سكان القلاع والجنوب والضاحية نصاحاً حزب الله بإعادة ساحله الى إيران، مكرراً لازمة أن الدفاع عن لبنان ليس بالأمر الصعب.

جعجع الممسك بالشرعية والقرارات الدولية، لم يات على إدانة الخروقات الإسرائيلية في حين لم يصف حبر الاتفاق بعد، بل أتى على ذكرها في معرض إدانة حزب الله الذي

عودة متفاوتة إلى أحياء الضاحية

زنب زنب تعود الروح تدريجياً إلى الضاحية الجنوبية، ويعود معها تدفّر سائقي الأجرة، من «الزحمة على خط حارة حريك واوتوستراد السيد هادي نصرالله»، تتكوّم أكياس النفايات أكثر فاكتر على جوانب الطرقات، وتُشّر الغسيل على المزيد من الحبال في الشرفات. إلا أن عودة العائلات المازحة وأصحاب المحال والمصالح لا تصاحبها عودة طبيعية للحياة في منطقة مكتوبة تعرّضت للقصف المهجى على مدار شهرين، جزء تضرب البنى التحتية من خطوط كهرباء الدولة والانشراك والمياه والإنترنت والساتلايت، وتناثر ركام الأبنية على الطرقات الرئيسية

والفرعية، عدا رائحة البارود والدخان التي لا تزال تعيق في كل مكان. هذا كله لم يفف في وجه «حلم العودة» لأهل الضاحية الذين «لم يتحملوا الإبتعاد عن ضاحيتهم أكثر من ذلك»، تقول سكبنة التي رجعت إلى منزلها في المريجة صباح الأربعاء، «رغم أنني دفعت إيجار المنزل في الشوف قبل أربعة أيام». على انقاض الأبنية، تُرفّع أعلام حزب الله وصور أمينه العام الشهيد السيد حسن نصرالله والشهداء القادة، ويتخلل شأن في جلسات أرغيلة، ويتعانق الجيران بعد طول غياب. عبارة «لحمد لله على السلامة» هي الأكثر تردداً على الألسنة، وتسبق قصص النزوح وحكايات حرب الـ 66 يوماً.

منذ الساعات الأولى لوقف إطلاق النار، حملوا امتعتهم و«ركضنا إلى منازلنا ننتظفها ونرتبها»، تقول سربين ابنة الـ 14 عاماً التي لم تنم طوال الليل. بعضهم اصطدموا بغياب أبسط مستلزمات الحياة، فاجلّوا عودتهم مثل فراس الذي أخبره صاحب مولد الكهراء أنه لن بعيد تشغله قبل عودة سكان الحي، ما يعني فقدان الكهرباء والمياه مع عدم القدرة على سحبها إلى الخزانات فوق الأسطح. أما من خسرو منازلهم فرجعوا ليعابنوا الدمار ولتلقطوا الصور ويبحثوا عن آخر ما تبقى من أغراض وذكريات. قبل أن تبدأ رحلة البحث عن منزل للإيجار في الضاحية. أما البيوت التي تضررت جزئياً، فلن ينتظر أصحابها أي



(هن الويد)

بما يضمه حقاً وهو موقع رئاسة الجيش أو التمثل بما فعلته «القوات» من الجواب عن سؤال حول رأيه بقائد الجيش جوزيف عون كمرشح لرئاسة الجمهورية، لن ننعم بالسلام في مختلف المناطق اللبنانية سواء وُجد سلاح الحزب جنوب أو شمال اللباني». وفي حال توفّر ضمانات برّد إسرائيل والزامها باحترام القرارات، لن ننعم بالسلام في مختلف المناطق اللبنانية سواء وُجد سلاح الحزب جنوب أو شمال اللباني».

في حربه كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف». أما الحزب التقدمي الاشتراكي فهو يطالب أيضاً بحصرية امتلاك السلاح للدولة اللبنانية، ويقول مسؤل للحزب أن هناك «قراراً سياسياً بمنح الجيش دوراً مهماً في الجنوب، ويمكن القيام بذلك من دون الاصطدام مع حزب الله، الذي وافق على الية تطبيق القرار 1701. لكن هناك رغبة من تدقيق الحزب العدو الإسرائيلي بهذه الآلية، وهناك سؤال عن قدرة أو نية الأميركيين على إجبار العدو على التقيد بالاتفاق».

مساعدة للترميم، أطلقوا ورشات إصلاح الأبواب المخلعة، والشبابيك ويشر العبد والرويس ومعوّض حيث الدمار كبير جداً، ما يعيق العودة بسهولة. لتعلم الحارة، التي ثالت حصّة الأسد من الحراب، ركامها لخنخض، في السراوب المحاذي مؤسسة عامل والمؤدي إلى مطعم خليفة، انطلقت عملية رفع طليعة لجهة السوق الذي «ظل يؤمّن كل حاجاتي طيلة أيام الحرب»، بحسب زنب. كذلك الأمر بالنسبة إلى برج البراجنة حيث استأنفت عدة محال عملها خاض محال بيع الأكل، وبعضها لم تقفل أبداً مثل «صيدلية جمال» في عين السكة التي بقيت تفتح نصف دوام، وملحمة جلّول التي «لم تقطع زبائنها

معركة نزع سلاح المقاومة في ظلّ الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة وغير المبالية بأي قرارات دولية أو اتفاقات وتعهّدات. والأهم في قاموس جعجع اليوم، هو استغلال اللحظة للقضاء على وجود حزب الله، عسكرياً وسياسياً وشعبياً.

قد يكون منطقياً تقدير ملاقة جعجع في مطالبه من قبل قوى مسيحية أو من جماعات نيابية متفرقة. لكن هؤلاء لا يجارون جعجع في خطه، وتجنّبوا المشاركة في لقاءات معراب وبين هؤلاء من يقول إن القرارات الدولية ملزمة لإسرائيل أيضاً، وإنه يجب تقوية الجيش وتسليحه ليكون قادراً على مواجهة خطر العدو الإسرائيلي ولجمه، ويقول أحد نواب «التيار الوطني الحر» إن «الواقع القريب يظهر أن حرب الإبادة الإسرائيلية، وجرائم العدو بحق الأطفال والرّضع والنساء والمدنيين والعجّز لم تحرك الغرب وكل مدعي الإنسانية، بل كان صمتهم ليلاً بالغاً على قبولهم وتشجيعهم لها»، مضيفاً أنه «في حال توفّر ضمانات برّد إسرائيل والزامها باحترام القرارات، لن ننعم بالسلام في مختلف المناطق اللبنانية سواء وُجد سلاح الحزب جنوب أو شمال اللباني».

يشير النائب نبيل بدر إلى «أننا بحاجة إلى أن نتلقى مع حزب الله على صيغة جديدة للسلاح سقناها استراتيجية الأمن الوطني، يكون فيها السلاح تحت إطار الدولة لأننا لم نعد في لحظة ما قبل 7 أكتوبر ولأن القرارات الخاطئة سندخل البلد في حرب كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف». في حرب كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف». في حرب كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف».

في حربه كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف». في حرب كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف».

في حربه كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف». في حرب كبيرة. لكن من المهم أن يتم كل ذلك بالحوار بين جميع الأطراف».

الشيخ ماهر حمود*

لا نحب أن نخوض في جدل عقيم مع الذين يرفضون رؤية الحقائق والتعامل مع الواقع، ويفسلون أن يكون موقفهم نابعاً من الانغلاق على الذات واختراع أوامهم يتم التعامل معها كأنها حقائق دافعة، وسنعد من جهتنا ما يؤكد أن المقاومة انتصرت، وكذلك لبنان، وستجاوز عن الرأي المعاكس، مع تأكيدنا أن ثمة سلبيات تجب الإشارة إليها. وقد تكون الإشارة إليها في جلسات مغلقة أجدي نفعاً.

أولاً، الأهداف: ظلت الصواريخ والمسيرات حتى لحظة وقف إطلاق النار تنطلق بالتأكيد على «الحاجة الملّة» لانتخاب رئيس للجمهورية خلال الجلسة التي دعا رئيس مجلس النواب، نبيه بري، إلى عقدها في 9 كانون الثاني». وقال لوردبان لوكالة «فرانس برس»، قبل مغادرته، «جئت إلى لبنان فور إعلان وقف إطلاق النار لإبداء دعم فرنسا لتطبيقه بالكامل. ولتأكيد الضرورة الملّة لانتخاب رئيس للجمهورية واستئناف العملية المؤسسية».

وفي انتظار الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للمملكة العربية السعودية، الشهر المقبل، ومن المقرر أن يحضر فيها الملف اللبناني، أجمعت الشخصيات التي التقت لوردبان على أن «الأخير لم يقدم شيئاً جدياً في ما يرتبط بالملف الرئاسي، وكان كلامه عاماً عن ضرورة استغلال الفرصة لانتخاب رئيس». وقالت مصادر مطلّعة إن جهات لبنانية نصحت سفيراً الخماسية ولوردبان بعدم طرح اسم قائد الجيش جوزيف عون، لأن لديه الآن مهمة في الجنوب وعليه أن يتفرّغ لها لأنها حساسة ومهمة، ولذلك جرى التمدد له أخيراً.

ثالثاً، استهداف المدنيين: نفذ الصهيوني عشر ضربات حقيقية، خاصة ابتداء من 17 أيلول، أي من عملية (أجهزة النداء) وصولاً إلى اغتيال القائد الاستثنائي الشهيد الأسامي السيد حسن نصر الله وعدد من القادة. نعم كانت ضربات ثقيلة جدية بان تشل المقاومة وتذهبها إلى «الاستسلام»، ولكن كل ذلك لم يحصل، والذي حصل أن الصهيوني ركّز بعد ذلك على أهداف ومهمة مدنية في قلب بيروت ومعلبك، وغيرهما. في تحطية لفشله في الحصول على أهداف حقيقية بعد الأهداف الأولى، وتركيزه على المدنيين

دليل حقيقي على هزيمته وعجزه عن توجيه ضربات حقيقية بعد تلك الضربات «القاتلة». رابعاً، فلنقارن بين جمهور المقاومة في جنوب لبنان والضاحية والباق كيف استقبل وقف إطلاق النار، وكيف تعامل الجمهور الصهيوني مع وقف النار ببرود، ورفض المستوطنون رغم الإغراءات العودة إلى المستوطنات؟. خامساً، التأكيد على وحدة الساحات ووحدة الأمة ورفض التجزئة. وللمضح المبكي كيف كان الجمهور المعارض للمقاومة يسخر من شعار وحدة الساحات ويتهم حزب الله بالاختزال في الأشهر الأولى، وكيف أصبح يتهم حزب الله بأنه استدرك العدو إلى معركة حقيقية كنا في غني عنها. لقد تاكد الشعار القراني (إن الذين آمنوا وهاجروا وخابأوا بأقربائهم وأقربائهم في سبيل الله والذين آووا ونَصَرُوا أولئك بَعْضُهُمْ لِحُدُودِهِمْ وبينائهم عن معاودة القتال، فقرة الثالثة: «شو ما صار ما رح نرجع نطلع من دارنا».

لوردبان غادر زيارة ماكرون للرياض

ختم المبعوث الفرنسي الخاص إلى لبنان، جان إيف لوردبان، أمس، زيارة لبيروت، بالتأكيد على «الحاجة الملّة» لانتخاب رئيس للجمهورية خلال الجلسة التي دعا رئيس مجلس النواب، نبيه بري، إلى عقدها في 9 كانون الثاني». وقال لوردبان لوكالة «فرانس برس»، قبل مغادرته، «جئت إلى لبنان فور إعلان وقف إطلاق النار لإبداء دعم فرنسا لتطبيقه بالكامل. ولتأكيد الضرورة الملّة لانتخاب رئيس للجمهورية واستئناف العملية المؤسسية».

وفي انتظار الزيارة المرتقبة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون للمملكة العربية السعودية، الشهر المقبل، ومن المقرر أن يحضر فيها الملف اللبناني، أجمعت الشخصيات التي التقت لوردبان على أن «الأخير لم يقدم شيئاً جدياً في ما يرتبط بالملف الرئاسي، وكان كلامه عاماً عن ضرورة استغلال الفرصة لانتخاب رئيس». وقالت مصادر مطلّعة إن جهات لبنانية نصحت سفيراً الخماسية ولوردبان بعدم طرح اسم قائد الجيش جوزيف عون، لأن لديه الآن مهمة في الجنوب وعليه أن يتفرّغ لها لأنها حساسة ومهمة، ولذلك جرى التمدد له أخيراً.

ثالثاً، استهداف المدنيين: نفذ الصهيوني عشر ضربات حقيقية، خاصة ابتداء من 17 أيلول، أي من عملية (أجهزة النداء) وصولاً إلى اغتيال القائد الاستثنائي الشهيد الأسامي السيد حسن نصر الله وعدد من القادة. نعم كانت ضربات ثقيلة جدية بان تشل المقاومة وتذهبها إلى «الاستسلام»، ولكن كل ذلك لم يحصل، والذي حصل أن الصهيوني ركّز بعد ذلك على أهداف ومهمة مدنية في قلب بيروت ومعلبك، وغيرهما. في تحطية لفشله في الحصول على أهداف حقيقية بعد الأهداف الأولى، وتركيزه على المدنيين

دليل حقيقي على هزيمته وعجزه عن توجيه ضربات حقيقية بعد تلك الضربات «القاتلة». رابعاً، فلنقارن بين جمهور المقاومة في جنوب لبنان والضاحية والباق كيف استقبل وقف إطلاق النار، وكيف تعامل الجمهور الصهيوني مع وقف النار ببرود، ورفض المستوطنون رغم الإغراءات العودة إلى المستوطنات؟. خامساً، التأكيد على وحدة الساحات ووحدة الأمة ورفض التجزئة. وللمضح المبكي كيف كان الجمهور المعارض للمقاومة يسخر من شعار وحدة الساحات ويتهم حزب الله بالاختزال في الأشهر الأولى، وكيف أصبح يتهم حزب الله بأنه استدرك العدو إلى معركة حقيقية كنا في غني عنها. لقد تاكد الشعار القراني (إن الذين آمنوا وهاجروا وخابأوا بأقربائهم وأقربائهم في سبيل الله والذين آووا ونَصَرُوا أولئك بَعْضُهُمْ لِحُدُودِهِمْ وبينائهم عن معاودة القتال، فقرة الثالثة: «شو ما صار ما رح نرجع نطلع من دارنا».

مقاله

انتصار حقيقي

أولياء بغض والذين آمنوا ولم يُهاجروا ما لكم من ولايتهم من شيء حتى يُهاجروا وإن استنصركم في الذين فعَلَيْكُمْ الصُّرُّ إلا على قوم يَنْتَكُم وَيَنْتَهُمْ مُيَنَّا وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (72) (الأنفال). إن التأكيد بالدم والدمار على وحدة الأمة وتحطيم الحواجز المذهبية والإقليمية يستحق كل هذه التضحيات. وقد قلنا مراراً كان يمكن للمواقف العربية الإسلامية أن تكون أفضل بكثير، وأن تصل إلى مستوى المعارضة الصهيونية الداخلية التي كانت، وللأسف، أهم بكثير من مواقف القعة العربية – الإسلامية.

تاسعاً، مقاومة لا ترتبط بشخص: إن آفة حركات المقاومة والتحرير أنها ترتبط بقيادة واحدة تقوم معها وتغيب معها، وأثبتت المقاومة في لبنان أنها «مؤسسية» لها قائد فذ استثنائي، ولكنه لا يختزلها بشخص، وهذا أمر في غاية الأهمية. وكانها استحضرت الآية الكريمة «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُبِلَ انْقَلَبَتْ عَلَى آخِئَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَصُرَ اللَّهُ شَيْئاً وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ» (آل عمران - 144).

عاشراً، دور إيران: يعيش أحصام المقاومة أوهاماً كبيرة في ما يعني دور إيران، وكذلك إسرائيل، التي يُعد من الأبعاد أمام المقاومة، تربا بنفسها أن تقول هزمنا حزب أو فئة صغيرة في بل صغير، فيتعدّد تنبأها وغيره التركيز على الدور الإيراني وتضخيمه، حتى يقول هُزِمَتْ أمام دولة كبيرة، والحق أن إيران تدعم المقاومة لا شك، ولكن المقاومة محلية بكل إنجازاتها.

أما في الداخل اللبناني، فإن من المضحك المبكي أن تتحدث فئات متعددة عن المصطنع، وهو أمر يعيش في وجدان الصهاينة جميعاً من دون استثناء، كما يشير إلى ذلك الحوار الذي فتحه رئيس الحكومة الأسبق إيهود باراك حول عمر هذا الكيان الذي يدم حسب «الثقافة الإسرائيلية» أكثر من ثمانين عاماً. وطوفان الأقصى وحرب الإسناد وعدوان أيلول ومشاركة الحزب من اليمن إلى العراق وغيرهما، كل ذلك جزء لا يتجزأ من حركة التاريخ التي تسير باتجاه واحد لا غير ألا وهو زوال هذا الكيان. إن فريقاً من اللبنانيين وكثيراً من العرب والمسلمين لا يشاركوننا هذه القناعة، ولا يمكن لنا التنازل عن المبدأ لإرضاء

أخصام لا يستندون إلا على أوامهم وأحقاد، كما أن أفكارهم تتأثر بالعدو مباشرة أو بشكل غير مباشر. ثامناً، الشهداء: دمرت المقاومة عن وقف النار ببرود، ورفض المستوطنون رغم الإغراءات العودة إلى المستوطنات؟. خامساً، التأكيد على وحدة الساحات ووحدة الأمة ورفض التجزئة. وللمضح المبكي كيف كان الجمهور المعارض للمقاومة يسخر من شعار وحدة الساحات ويتهم حزب الله بالاختزال في الأشهر الأولى، وكيف أصبح يتهم حزب الله بأنه استدرك العدو إلى معركة حقيقية كنا في غني عنها. لقد تاكد الشعار القراني (إن الذين آمنوا وهاجروا وخابأوا بأقربائهم وأقربائهم في سبيل الله والذين آووا ونَصَرُوا أولئك بَعْضُهُمْ لِحُدُودِهِمْ وبينائهم عن معاودة القتال، فقرة الثالثة: «شو ما صار ما رح نرجع نطلع من دارنا».

*** الأمين العام لـ«الاتحاد العالمي لعلماء المقاومة»**

على الخلف

تشجيع غربي لعودة الفوضى الفصائل تخرق في حلب.. والجيش يتابع تحشيداته

علاء حليبي

تابعت الفصائل المسلحة بمختلف تشكيلاتها الهجوم العنيف الذي تشنه على حلب، انطلاقاً من جهتها الغربية، تحت قيادة «أبو محمد الجولاني» (رجل القاعدة السابق)، وبمباركة تركية معلنة، ودعم عسكري غربي وإسرائيلي بدا واضحاً في ميدان القتال، من خلال الظهور المكثف للطائرات المسيّرة الفرنسية والعتاد الحديث، وكذلك عبر قصف تجمعات لحلفاء الجيش

ترى المصادر ان حالة
الفوضى التي أحدثها
الهجوم، تبعاً للهجوم
الإعلامي المرافق له،
لن تستمر طويلاً

السوري في البوكمال على الحدود السورية العراقية بطائرات مجهولة، كما قال «المصد السوري» المعارض، في حين رجحت مصادر أخرى أن تكون إسرائيلية. وامتد الهجوم الذي بدأ انطلاقاً من منطقة «خضف التصعيد» على تخوم ريف حلب الغربي، ليصل إلى مشارف مدينة حلب، التي تمكّن المسلّحون من التسلل إليها عبر خرق في جبهتها الغربية، إلى بعض الأحياء، على وقع تكثيف إعلامي غير مسبوق، الأمر الذي تسبب بحالة من الفوضى في المدينة، التي عاشت ساعات صعبة قبل أن تتخض بعض معالم ما يجري على أرض الواقع.

وأكدت مصادر ميدانية تحدّثت إلى «الأخبار» أن الفصائل المسلحة التي دخلت إلى منطقة حلب الجديدة قامت باستغلال حالة الفوضى التي خلقها الإعلام، على المستوى الشعبي، للتقدم إلى بعض المناطق والتقاط بعض الصور وتسجيل بعض الفيديوهات والانسحاب. كما

قامت مجموعات بالدخول إلى بعض المساجد وإطلاق نداءات للمواطنين، في محاولة لخلق صورة حول فرض سيطرة كاملة على تلك الأحياء، وهو ما ظهر زيّفه بعد ساعات قليلة من خلال تسجيلات قام نشاطون

ببثها من أحياء حلب، في محاولة لسد الفجوة التي خلقتها عدم توافُق التغطية الإعلامية الرسمية مع حجم الضخ الإعلامي الذي تمارسه وسائل إعلام عربية تدعم الفصائل. وإن أكدت المصادر استمرار وصول

ببثها من أحياء حلب، في محاولة لسد الفجوة التي خلقتها عدم توافُق التغطية الإعلامية الرسمية مع حجم الضخ الإعلامي الذي تمارسه وسائل إعلام عربية تدعم الفصائل. وإن أكدت المصادر استمرار وصول

بعد خرق المسلّحين اتفاقية «خضف التصعيد». ويفتح ذلك الطريق أمام قوات الجيش السوري للوصول بعيداً في ريف حلب، وإدلب، وهو ما استدلت عليه المصادر بـ«تأخر الرد في انتظار وضع الخطة المناسبة

للتشكيلات العديدة التي وصلت إلى المدينة». ويذكر ما تقدّم بسيناريوات سابقة في سوريا، سواء في ريف دمشق، أو في حلب نفسها عام 2016، وريفي حلب وإدلب عام 2020، عندما أطلق الجيش السوري عملية محكمة على محاور عديدة، انتهت بفتح طريق حلب – دمشق الدولي (M5) والتقدم نحو طريق حلب – اللاذقية (M4)، قبل أن يسافر الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، إلى موسكو ويطلب وقفاً للهجوم مقابل تعهدات بفتح الطريق، وهو ما لم يتم تنفيذه حتى الآن.

بدوره، أكد الجيش السوري، في بيان، أن «القوات المسلحة تتابع عملها على جبهات ريفي حلب وإدلب في التصدي للهجوم الكبير الذي تشنه التنظيمات الإرهابية المسلحة»، مشيراً إلى أن هذه التنظيمات «تستعمل مختلف أنواع الأسلحة الثقيلة والمتوسطة إضافة إلى الطيران المسيّر، وتعتمد على مجموعات كبيرة من المسلّحين الإرهابيين الأجانب». وأوضح أن القوات السورية تمكّنت من «تكسيد التنظيمات المهاجمة خسائر فادحة وأوقعت في صفوفها الخسائر القتلى والمصابين من الإرهابيين. ودمّرت عشرات الآليات والعربات المدرعة وتمكّنت من إسقاط وتدمير سبع عشرة طائرة مُسيّرة». مشدداً على أن «القوات المسلحة تتابع في تعزيز جميع النقاط على محاور الاشتباك المختلفة بالعتاد والجنود لمنع خروقات الإرهابيين على تلك المحاور وصد هجماتهم، وقد نجحت قواتنا في استعادة السيطرة على بعض النقاط التي شهدت خروقات خلال الساعات الماضية، وستواصل أعمالها القتالية حتى ردهم على أعقابهم». كما حدّر، في الوقت نفسه، من «المعلومات المُضلّة التي تقوم التنظيمات بنشرها،

محمد نور الدين

كان مفاجئاً إلى حدّ كبير تجدّد المعارك على جبهة ريف حلب الغربي، خصوصاً أن البادئ بالهجوم ليس إلاّ التنظيمات المنظرقة في منطقة إدلب، وسبب المفاجأة هو أن هذه التنظيمات لم تخرج يوماً من عباءة أوامر تركيا مهما تعدّدت الروايات حول مصادر تمويلها وتسليحها، فكيف باتّخاذ قرار «مستقلّ» عن الدولة الراعية لوجودها، أي تركيا؟ ويأتي ذلك بعدما كادت المعارك «الكبيرة» بين المسلّحين والجيش السوري تصبح من الماضي؛ إذ مرّت على الأقل أربع سنوات من الهدوء النسبي الذي كان يُختَرق أحياناً، ولكنّ بحدود لا تتعدّى المناوشات. وفي إطار تعليقها على تطورات الميدان السوري، اعتبرت وزارة الخارجية التركية، أمس، أن «هجمات النظام السوري الأخيرة على إدلب، وصلت إلى مستوى يفضّز بتفتت ما تمّ الاتفاق عليه في أستانا»، مشيرة إلى أن «الاشتباكات الأخيرة في شمال سوريا، أدّت إلى تصعيد غير مرغوب فيه للتوتر في المنطقة».

من جانب إردوغان لتحقيق إنجاز بالبحر، وهو ما لم يكن ليُقبل به الأسد، خصوصاً أن تصريحات الرئيس التركي كانت تواكب - في توزيع للدوار - بتصريحات متشدّدة من جانب وزيرَي الدفاع بإشار غولر، والخارجية حاقان فيدان، ركّزت خصوصاً على تحقيق المصالحة بين دمشق والفصائل المعارضة، بما في ذلك الذهاب إلى انتخابات تشريعية، وتشكيل حكومة جديدة، وإجراء استفتاء على دستور جديد، قبل أن «تفكّر» تركيا في الانسحاب من سوريا.

1- إرغام الأسد على القبول بشروط إردوغان للمصالحة بين البلدين، وفي مقدّمها المصالحة مع المعارضة والقبول بها كجزء من «نظام جديد» في سوريا داخلياً وعلى الحدود. 2- ربّما كان تحذير رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتنياهو، الأسد من «اللعب بالنار» بمثابة شرارة لإطلاق موجة جديدة من الضغوط الإسرائيلية على سوريا، لاستهداف الوجود الإيراني في هذا البلد، ولقطع خطوط إمداد «حزب الله» بالسلاح عبر سوريا. والواقع أن العداء لإيران في سوريا يشكّل قاسماً مشتركاً بين أنقرة وتل أبيب، علماً أن إردوغان الذي قدّم التعازي بالقاتلين إسماعيل هنية ويحيى السنوار بالأسلح لم يقم بالشيء نفسه تجاه السيد حسن نصرالله لدى استشهاده، حتى إن بعض حاشيته وأقلامه لم يخفوا شماتتهم باستشهاد السيد، وبالعالي فإن الخوف على ما يبدو مؤثّر لإسرائيل كما لتركيا. ويضع ذلك أنقرة في خانة الشريك لتل أبيب في استهداف سوريا وإيران ومحور المقاومة في المنطقة، بل ولربما - إذا استطاعت - تغيير النظام في دمشق.

ومعاً يشخّص تركيا وإسرائيل على تعزيز الضغوط العسكرية على سوريا، دعم الغرب الكامل لحربي غزة ولبنان، فيما الوقت أكثر من مناسب لـ«دق الحديد وهو حام»، وهو وقت ضائع إلى حين تسلّم دونالد ترامب السلطة.

مع تغيير الوضع الديموغرافي والعسكري والاقتصادي والثقافي. أمّا في المناطق التي لا توجد فيها مباشرة، فهي كانت تغدّ للمعارك في السّنة الأخيرة، وكان آخرها لدى عودة إردوغان من قفّتي الرياض العربية - الإسلامية، وبأحوال حول المناخ، الذي أبدى اهتماماً شديداً ببقاء نظيره السوري بشار الأسد. وتوالّت تلك التصريحات على امتداد الأشهر السّنة الأخيرة، وكان آخرها لدى عودة إردوغان من قفّتي الرياض العربية - الإسلامية، وبأحوال حول المناخ، حتى كادت تصل إلى حدّ «التوتل»، وهو ما انتقدته وسائل إعلام تركية موالية. ولكنّ جلّ المساعي لم تصل إلى خواتيمها لسبب رئيسي، هو امتناع إردوغان عن تلبية المطالب السوري الأساسي: التّعهّد بالانسحاب من الأراضي السورية. وفيما أدّى ذلك إلى تعثر التواصل بين الجانبين، فإن السؤال عن أسباب هجوم مساكنة تركيا لسوريا وإيران وروسيا، أمّا الآن، وبعد انتهاء الحرب في لبنان بوجه أعم. وعن ما تقدّم، يمكن إيراد الآتي:

1- إرغام الأسد على القبول بشروط إردوغان للمصالحة بين البلدين، وفي مقدّمها المصالحة مع المعارضة والقبول بها كجزء من «نظام جديد» في سوريا داخلياً وعلى الحدود. 2- ربّما كان تحذير رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتنياهو، الأسد من «اللعب بالنار» بمثابة شرارة لإطلاق موجة جديدة من الضغوط الإسرائيلية على سوريا، لاستهداف الوجود الإيراني في هذا البلد، ولقطع خطوط إمداد «حزب الله» بالسلاح عبر سوريا. والواقع أن العداء لإيران في سوريا يشكّل قاسماً مشتركاً بين أنقرة وتل أبيب، علماً أن إردوغان الذي قدّم التعازي بالقاتلين إسماعيل هنية ويحيى السنوار بالأسلح لم يقم بالشيء نفسه تجاه السيد حسن نصرالله لدى استشهاده، حتى إن بعض حاشيته وأقلامه لم يخفوا شماتتهم باستشهاد السيد، وبالعالي فإن الخوف على ما يبدو مؤثّر لإسرائيل كما لتركيا. ويضع ذلك أنقرة في خانة الشريك لتل أبيب في استهداف سوريا وإيران ومحور المقاومة في المنطقة، بل ولربما - إذا استطاعت - تغيير النظام في دمشق.

ومعاً يشخّص تركيا وإسرائيل على تعزيز الضغوط العسكرية على سوريا، دعم الغرب الكامل لحربي غزة ولبنان، فيما الوقت أكثر من مناسب لـ«دق الحديد وهو حام»، وهو وقت ضائع إلى حين تسلّم دونالد ترامب السلطة.

مع تغيير الوضع الديموغرافي والعسكري والاقتصادي والثقافي. أمّا في المناطق التي لا توجد فيها مباشرة، فهي كانت تغدّ للمعارك في السّنة الأخيرة، وكان آخرها لدى عودة إردوغان من قفّتي الرياض العربية - الإسلامية، وبأحوال حول المناخ، الذي أبدى اهتماماً شديداً ببقاء نظيره السوري بشار الأسد. وتوالّت تلك التصريحات على امتداد الأشهر السّنة الأخيرة، وكان آخرها لدى عودة إردوغان من قفّتي الرياض العربية - الإسلامية، وبأحوال حول المناخ، حتى كادت تصل إلى حدّ «التوتل»، وهو ما انتقدته وسائل إعلام تركية موالية. ولكنّ جلّ المساعي لم تصل إلى خواتيمها لسبب رئيسي، هو امتناع إردوغان عن تلبية المطالب السوري الأساسي: التّعهّد بالانسحاب من الأراضي السورية. وفيما أدّى ذلك إلى تعثر التواصل بين الجانبين، فإن السؤال عن أسباب هجوم مساكنة تركيا لسوريا وإيران وروسيا، أمّا الآن، وبعد انتهاء الحرب في لبنان بوجه أعم. وعن ما تقدّم، يمكن إيراد الآتي:

1- إرغام الأسد على القبول بشروط إردوغان للمصالحة بين البلدين، وفي مقدّمها المصالحة مع المعارضة والقبول بها كجزء من «نظام جديد» في سوريا داخلياً وعلى الحدود. 2- ربّما كان تحذير رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتنياهو، الأسد من «اللعب بالنار» بمثابة شرارة لإطلاق موجة جديدة من الضغوط الإسرائيلية على سوريا، لاستهداف الوجود الإيراني في هذا البلد، ولقطع خطوط إمداد «حزب الله» بالسلاح عبر سوريا. والواقع أن العداء لإيران في سوريا يشكّل قاسماً مشتركاً بين أنقرة وتل أبيب، علماً أن إردوغان الذي قدّم التعازي بالقاتلين إسماعيل هنية ويحيى السنوار بالأسلح لم يقم بالشيء نفسه تجاه السيد حسن نصرالله لدى استشهاده، حتى إن بعض حاشيته وأقلامه لم يخفوا شماتتهم باستشهاد السيد، وبالعالي فإن الخوف على ما يبدو مؤثّر لإسرائيل كما لتركيا. ويضع ذلك أنقرة في خانة الشريك لتل أبيب في استهداف سوريا وإيران ومحور المقاومة في المنطقة، بل ولربما - إذا استطاعت - تغيير النظام في دمشق.

ومعاً يشخّص تركيا وإسرائيل على تعزيز الضغوط العسكرية على سوريا، دعم الغرب الكامل لحربي غزة ولبنان، فيما الوقت أكثر من مناسب لـ«دق الحديد وهو حام»، وهو وقت ضائع إلى حين تسلّم دونالد ترامب السلطة.

مع تغيير الوضع الديموغرافي والعسكري والاقتصادي والثقافي. أمّا في المناطق التي لا توجد فيها مباشرة، فهي كانت تغدّ للمعارك في السّنة الأخيرة، وكان آخرها لدى عودة إردوغان من قفّتي الرياض العربية - الإسلامية، وبأحوال حول المناخ، الذي أبدى اهتماماً شديداً ببقاء نظيره السوري بشار الأسد. وتوالّت تلك التصريحات على امتداد الأشهر السّنة الأخيرة، وكان آخرها لدى عودة إردوغان من قفّتي الرياض العربية - الإسلامية، وبأحوال حول المناخ، حتى كادت تصل إلى حدّ «التوتل»، وهو ما انتقدته وسائل إعلام تركية موالية. ولكنّ جلّ المساعي لم تصل إلى خواتيمها لسبب رئيسي، هو امتناع إردوغان عن تلبية المطالب السوري الأساسي: التّعهّد بالانسحاب من الأراضي السورية. وفيما أدّى ذلك إلى تعثر التواصل بين الجانبين، فإن السؤال عن أسباب هجوم مساكنة تركيا لسوريا وإيران وروسيا، أمّا الآن، وبعد انتهاء الحرب في لبنان بوجه أعم. وعن ما تقدّم، يمكن إيراد الآتي:

1- إرغام الأسد على القبول بشروط إردوغان للمصالحة بين البلدين، وفي مقدّمها المصالحة مع المعارضة والقبول بها كجزء من «نظام جديد» في سوريا داخلياً وعلى الحدود. 2- ربّما كان تحذير رئيس حكومة إسرائيل، بنيامين نتنياهو، الأسد من «اللعب بالنار» بمثابة شرارة لإطلاق موجة جديدة من الضغوط الإسرائيلية على سوريا، لاستهداف الوجود الإيراني في هذا البلد، ولقطع خطوط إمداد «حزب الله» بالسلاح عبر سوريا. والواقع أن العداء لإيران في سوريا يشكّل قاسماً مشتركاً بين أنقرة وتل أبيب، علماً أن إردوغان الذي قدّم التعازي بالقاتلين إسماعيل هنية ويحيى السنوار بالأسلح لم يقم بالشيء نفسه تجاه السيد حسن نصرالله لدى استشهاده، حتى إن بعض حاشيته وأقلامه لم يخفوا شماتتهم باستشهاد السيد، وبالعالي فإن الخوف على ما يبدو مؤثّر لإسرائيل كما لتركيا. ويضع ذلك أنقرة في خانة الشريك لتل أبيب في استهداف سوريا وإيران ومحور المقاومة في المنطقة، بل ولربما - إذا استطاعت - تغيير النظام في دمشق.



اعتقدت تركيا في المناطق التي لا توجد فيها مباشرة على وكلاتها المسلّحين (أ ف ب)

الأطراف المعنية لإنهاء الوجود الإرهابي في هذه المناطق لم يتمّ الوفاء بها بعد».

في غضون ذلك، وفي إجراء غير معتاد، غدّر رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، جلسة خاصة مع قادة الأجهزة الأمنية لمناقشة الهجمات التي يشنها المسلّحون على حلب، والتي اندلعت بعد ساعات قليلة من تهديد نتنياهو سوريا بسبب دعمها للمقاومة. وذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي أن «هجوم قوات المعارضة السورية على حزب الله والفصائل الإيرانية قد يخدم المصالح الإسرائيلية إلى حدّ ما. حزب الله والمليشيات منشغلون بصد الهجوم وليس بالتحضير لأعمال ضد إسرائيل»، وفقاً للإذاعة.

رأت أنقرة أن «الحفاظ على الهدوء في إدلب والمنطقة المجاورة، التي تقع عند نقطة الصفر لحدوثنا، بشكل أولوية» بالنسبة إليها، مدّعية بأنها وقت بالترامها وفي مسار «أستانا»، واتفاقية «خضف التصعيد» منذ عام 2017. علماً أنّها تعهّدت، أكثر من مرة، بعزل الفصائل الإرهابية، وفتح الطرق الدولية، وهو ما لم تَقم به؛ إذ فرضت معادلة سيطرتها على منبج وتل رفعت مقابل هذا الإجراء. وبينما غصّت طرفها عن حجم الهجمات التي تشارك فيها جماعات «جهادية» غير سورية، قالت أنقرة إنها تتابع الأوضاع على كُتب، وخصوصاً في منبج وتل رفعت، مشيرة إلى أنها تشعر بالقلق «من أن الاتفاقات السابقة التي تمّ التوصل إليها مع

عقد نتنياهو جلسة
أمنية خاصة لمناقشة
الهجمات على حلب،
والتي اندلعت بعد
ساعات قليلة من
تهديده سوريا

الإرهابيين»، لافتاً إلى أن «حصيلة اليومين الماضيين كانت مختل أكثر من 600 إرهابي بريفي حلب وإدلب». من جهتها، حاولت تركيا استنثار هجمات المسلّحين لخلق معادلة جديدة في الملف السوري، عنوانها تحصين إدلب التي تسيطر عليها تنظيمات متشدّدة بقيادة رجل «القاعدة» السابق أبو محمد الجولاني، الذي يقود الهجوم على حلب، والتلويح بمنبج وتل رفعت اللتين تحاول أنقرة دخولهما منذ الذي من شأنه أن يسزّع من قلب المعادلة الميدانية التي فرضها هجوم الفصائل. ومساء أمس، أعلن «مركز التنسيق الروسي في سوريا» إن «سلاح الجو الروسي يساند الجيش السوري في عملياته في مكافحة

وتحجيد هذه الفصائل من بنك الأهداف الروسية. وفي وقت تتابع فيه روسيا طلائعها الجوية لاستهداف الفصائل المسلحة في ريف إدلب، بنواتر هادئ نوعاً ما، نقلت وسائل إعلام عربية عن مصادر لم تسفها استعداد موسكو لتصعيد هجماتها الجوية، والتي ساهمت بشكل فعال في تغطية تقدم القوات السورية عام 2016 عند استعادة حلب، وعام 2020 عند السيطرة على ريفي حلب الجنوبي والغربي، الأمر الذي من شأنه أن يسزّع من قلب المعادلة الميدانية التي فرضها هجوم الفصائل. ومساء أمس، أعلن «مركز التنسيق الروسي في سوريا» إن «سلاح الجو الروسي يساند الجيش السوري في عملياته في مكافحة

المصالحة الروسي» القضاء على 400 مسلح عبر هجمات جوية.

كذلك أتت بعيد غارات نفذتها طائرات روسية على مقر تدريبات قرب مارع في ريف حلب الشمالي، تابع للقوة المشتركة المقررة من الاستخبارات - فرع تنظيم القاعدة السابق في سوريا، على حلب، أكد الكرملين دعم الحكومة السورية لفرض النظام والأمن في المنطقة، وركّز عبر تصريحات أدلى بها الناطق باسم الرئاسة الروسية، دميتري بيسكوف، على آثار هذه الهجمات، التي اعتبرها مساساً بالسيادة السورية. وجاءت التصريحات الروسية التي تجذبت الخوف في تفاصيل هذه الهجمات، واكتفت بتأكيد استمرار دعم دمشق، بعد ساعات قليلة من إعلان «مركز

تمسك روسي بدعم الجيش... والإسرائيليون يتهجون للهجوم

على الخلاف

اتهام إيراني لإسرائيل بـ«تنشيط الإرهاب» طهران لأنقرة: لا تتورّطوا

طهران - محمد خواجهني

«مخطّ أميريكي صهيوني» هذا هو الوصف الذي أجمعت عليه السلطات الإيرانية في شأن الأحداث الجارية في سوريا؛ إذ ترى طهران أن واشنطن وتل أبيب تحاولان إعادة تنشيط الجماعات الإرهابية هناك، بعد «هزيمتهما في لبنان وفلسطين»، فيما تحدّثت بعض وسائل الإعلام المقزّبة من «الحرس الثوري» عن «دور تركي» في الأحداث الأخيرة. واعتبر وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، أن إعادة التنشيط تلك هي «جزء من مخطّ أميريكي - صهيوني جاء بعد الهزائم التي مني بها الكيان أمام المقاومة في لبنان وفلسطين»، وبحسب ما أفادت به وكالة «مهر» لأنباء، أكّد عراقجي، في اتصال مع نظيره السوري بسام الصباغ، أمس «استمرار دعم الجمهورية الإسلامية للحكومة والشعب والجيش السوري في مكافحة الإرهاب، والحفاظ على الأمن والاستقرار الإقليميين».

وقدّم الوزير السوري، بدوره، خلال الاتصال، تقريراً حول الوضع الميداني في المنطقة الشمالية من بلاده بعد الهجمات المسلحة، مؤكّداً أن «الحكومة والشعب السوريّين يقفان ضدّ هجمات المجموعات الإرهابية بكل ما أوتيا من قوّة، وكما في الماضي، يفسّشون الإرهابيين ومؤيّدِيهم في تحقيق أهدافهم الشريرة».

ومن جهته، كتب رئيس البرلمان الإيراني، محمد باقر قاليباف، أمس، عبر حسابه على منصة «إكس»: «إنّ التحركات الجديدة للجماعات

الإرهابية التكفيرية هي جزء من المخطّط الأميريكي - الصهيوني غير الشرعي، وعلى جيران سوريا أن يكونوا يقظين وألاّ يقعوا في فخّ مخططاتهم». وأكّد قاليباف أنّ «الجمهورية الإسلامية الإيرانية ومحمّور المقاومة، سيدعمان الحكومة السورية والشعب السوري، ضدّ المؤامرة الجديدة، كما في السابق».

وفي سياق متّصل، تطرّق عراقجي، الخميس، خلال اتصال جمعه إلى

نظيره اللبناني عبدالله بوحبيب، إلى تطوّرات الميدان السوري والخراب المتجدّد للمجموعات المسلحة هناك، مؤكّداً أنّ «هذه الحوادث هي مخطّط أميريكي - صهيوني لإرباك الأمن والاستقرار في المنطقة عقب إخفاقات وهزائم الكيان الصهيوني أمام المقاومة»، مشدّداً على «ضرورة التصدّي لظاهرة الإرهاب المقيّنة».

وفي الاتجاه نفسه أيضاً، حدّر الناطق باسم وزارة الخارجية

الإيرانية، إسماعيل بقائي، من «عودة الجماعات الإرهابية التكفيرية في هذه المؤامرة الخطيرة»، كذلك، أشار حاسمة ومنشّقة لمنع انتشار الإرهاب في المنطقة». ودان بقائي، في تصريح الخميس، بشدّة «جميع أشكال إخفاقات وهزائم الكيان الصهيوني أمام المقاومة»، مشدّداً على «ضرورة التصدّي لظاهرة الإرهاب المقيّنة».

وفي سياق متّصل، تطرّق عراقجي، الخميس، خلال اتصال جمعه إلى



أكّد عراقجي استمرار الدعم الإيراني للحكومة والشعب والجيش السوري في «مكافحة الإرهاب» (أ ف ب)

حدّرت طهران، بشكك غير مباشر، أنقرة من تحركات الجماعات المسلحة في إدلب

ويعرّض الإنجازات الإيجابية لهذه العملية لخطر جاد». كما ذكّر بقائي بـ«المسؤولية المشتركة للمجتمع الدولي لمنع ومكافحة ظاهرة الإرهاب الشريرة»، محذّراً من أن «أي تأخير في التصدّي للحركات الإرهابية في سوريا، سيعرّض كل منجزات مكافحة الإرهاب في السنوات الماضية لخطر دخول المنطقة في حقبة جديدة من انعدام الأمن والاستقرار».

ويبدو أن تشديد الناطق باسم الخارجية الإيرانية على ضرورة تنفيذ «اتفاق أستانا» بشكل تحذيرا غير مباشر إلى تركيا في شأن تحركات الجماعات المسلحة في إدلب، خلال الأيام الأخيرة. وفي السياق نفسه، اعتبرت وكالة «تسنيم» المقزّبة من «الحرس الثوري»، أنّ تركيا تقف وراء الأحداث الأخيرة في سوريا، إذ كتبت: «تعهد الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، في عام 2018 وفي قمّة عملية أستانا في طهران، بوقف تقدّم الإرهابيين المسلّحين في إدلب، مقابل توقف عمليات الجيش السوري ضدّهم. والآن، مرّت ست سنوات على هذا الوعد، وقام الإرهابيون في إدلب بتنظيم هجوم على حلب بدعم من تركيا». واعتبرت الوكالة «دور الأسلحة والدعم اللوجستي والسياسي الذي قدّمته تركيا» في الهجمات الأخيرة التي شنّتها الجماعات المسلحة على حلب «واضحاً»، ورأت أنّ «أحد أهداف ذلك هو الضغط على بشار الأسد لتطبيع العلاقات مع تركيا، حتى يتمكّن، بالإضافة إلى حلّ مشكلة اللاجئين، من التغلّب على الأزمة الأمنية لأكراد في شمال سوريا بمساعدة دمشق».

طوفان الأقصى



أعلنت إسبانيا، الخميس، زيادة في التحويلات قدرها 1,6 مليون لـ«المحكمة الجنائية» (أ ف ب)

قيود متزايدة على شحنات الأسلحة تبعات قرار «الجنائية الدولية» تطارد إسرائيل

الاتحاد الأوروبي على «إعادة النظر» في علاقته مع إسرائيل. إسبانيا هي واحدة من بين مجموعة من الدول الأوروبية التي علّقت دعمها لإسرائيل، في أعقاب العدوان الإسرائيلي على قطاع غزّة؛ إذ إلى جانبها، أعلنت كل من كندا وفرنسا وبلجيكا، فضلاً عن إيطاليا، التي كانت تعدّ ثالث أكبر مورد للأسلحة إلى إسرائيل، تعليق شحنات الأسلحة إلى الكيان في الأشهر الماضية. في المقابل، تتمسك واشنطن بدعم حلفائها في ارتكاب الإبادة الجماعية في قطاع غزّة؛ حيث أعلن الرئيس الأميركي، جو بايدن، هذا الأسبوع، موافقته على بيع أسلحة بقيمة 680 مليون دولار لإسرائيل.

ورغم النفي الأميركي الرسمي، فقد قال نتنياهو إنّ «الأسلحة الدقيقة التي تمّ إرسالها هي من بين الأسباب التي دفعت إلى قبول وقف إطلاق النار مع حزب الله»؛ زاعماً، الثلاثاء، أنّ «زيادة إمدادات الأسلحة كانت واحدة من الأسباب الثلاثة الرئيسية لوقف إطلاق النار»، وأنّ «التوقف المؤقت للقتال، سمّحت قواتنا استراحة وتبيّح لنا تجديد المخزونات».

وفي هذا السياق، بلغ مراقبون إلى أنّ استمرار تعامل الإدارة الأميركية مع مبيعات الأسلحة لإسرائيل على «أنّها منفصلة عن نهج الأخيرة في حرب الشرق الأوسط، والتي تخوضها إسرائيل على عدة جبهات منذ أكثر من عام»، هو ما يؤدي إلى فشل الدبلوماسية الأميركية، ويتعارض مع إعلان جو بايدن، أخيراً، نيّته تجديد المساعي من أجل التوصل إلى وقف إطلاق النار واستعادة الأسرى في غزّة.

تحمّل أسلحة إلى إسرائيل بالتوقف في موانئها». منذ أكتوبر 2023. وفي أعقاب إصدار «الجنائية الدولية» قرارها بحق نتنياهو وغالانت، أعلنت إسبانيا، الخميس، زيادة في التحويل قدرها 1,6 مليون للمحكمة، فيما برز الباريس القرار بأنّ إسبانيا تريد أن «يسود القانون الدولي على حساب الإفلات من العقاب»، مشيرة إلى أنّ بلاده أصبحت من بين أكبر 10 داعمين ماليين للمحكمة، علماً أنّ إسبانيا كانت أعلنت دعمها لـ«القانون الدولي» في أعقاب أفريقيا ضد إسرائيل في «محكمة

الهلندية، فإن محكمة الاستئناف وجدت المبررات الكافية للاستنتاج أنّ إسرائيل تستخدم طائرات «أف - 35» لأرتكاب انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني الدولي في قطاع غزّة. ولم تحدّد المحكمة العليا موعد البت في غالات، تخوّف محلّلون إسرائيليون من أنّه قد يكون للقرار، الذي يستند إلى وجود «أسباب للاعتقاد بأنّ إسرائيل استهدفت المدنيين عمداً، واستخدمت المجاعة كسلاح حرب»، تداعيات على شحنات الأسلحة التي تنقلها إسرائيل من الخارج. واعتُبر الحلّ العسكري في صحيفة «هآرتس» فريّر أنّ «التحركات الحالية لا تقلّ خطورة عما تقوم إسرائيل، خاصة أنّ التصعيد الذي تشهده المنطقة في هذه المدة استغلّته بعض المجموعات لغرض تمكين نفسها من جديد، واستهداف الأبرياء من المدنيين». ويلفت، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أنّ «داعش لا زال يشكل خطراً لكنه محدود جداً، بينما إعادة تحريكه في ظروف كهذه قد تعقّد الأمور وتدخل المنطقة في قائمة طويلة من الأزمات». داعياً السلطات العراقية إلى «المسك بالحدود مع سوريا وخاصة من جهة شمال شرق سوريا، والتي تسيطر عليها قوات سوريا الديمقراطية المدعومة أميركياً». ويلفت إيا، إلى أنّ «خاليا داعش استغلّت الظروف لإعادة تموضع عناصرها ما بين العراق وسوريا، وخاصة في فعا لبنان و ذات الطبيعة الجغرافية المعقّدة والصحاري، لكن هناك سيطرة خيرة واضحة لدى الأجهزة الأمنية العراقية في تنفيذ عمليات ضدّ تلك العصابات».

ريم هاني

في أعقاب قرار «المحكمة الجنائية الدولية» إصدار مذكرات اعتقال بحق رئيس وزراء الاحتلال، بنيامين نتنياهو، ووزير أمنه السابق، يوآف غالانت، تخوّف محلّلون إسرائيليون من أنّه قد يكون للقرار، الذي يستند إلى وجود «أسباب للاعتقاد بأنّ إسرائيل استهدفت المدنيين عمداً، واستخدمت المجاعة كسلاح حرب»، تداعيات على شحنات الأسلحة التي تنقلها إسرائيل من الخارج. واعتُبر الحلّ العسكري في صحيفة «هآرتس» فريّر أنّ «التحركات الحالية لا تقلّ خطورة عما تقوم إسرائيل، خاصة أنّ التصعيد الذي تشهده المنطقة في هذه المدة استغلّته بعض المجموعات لغرض تمكين نفسها من جديد، واستهداف الأبرياء من المدنيين». ويلفت، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أنّ «داعش لا زال يشكل خطراً لكنه محدود جداً، بينما إعادة تحريكه في ظروف كهذه قد تعقّد الأمور وتدخل المنطقة في قائمة طويلة من الأزمات». داعياً السلطات العراقية إلى «المسك بالحدود مع سوريا وخاصة من جهة شمال شرق سوريا، والتي تسيطر عليها قوات سوريا الديمقراطية المدعومة أميركياً». ويلفت إيا، إلى أنّ «خاليا داعش استغلّت الظروف لإعادة تموضع عناصرها ما بين العراق وسوريا، وخاصة في فعا لبنان و ذات الطبيعة الجغرافية المعقّدة والصحاري، لكن هناك سيطرة خيرة واضحة لدى الأجهزة الأمنية العراقية في تنفيذ عمليات ضدّ تلك العصابات».

واثبتت مواقف عدد من الدول، في الأيام الماضية، «صحة» المخاوف الإسرائيلية؛ إذ أعلنت المحكمة العليا في هولندا، مثلاً - بناء على طلب محكمة الاستئناف - وقف تصدير قطع غيار مقاتلات «أف - 35» إلى الكيان، بالاستناد إلى «خطر انتهاك القانون الدولي في غزّة». علماً أنّ هولندا تضمّ أحد المستودعات الإقليمية العديدة لأجزاء «أف - 35» المملوكة للولايات المتحدة، والتي يتمّ توزيعها على الدول التي تطلبها، كما أنّ إسرائيل تلقت، في أعقاب «طوفان الأقصى»، شحنة واحدة على الأقل من تلك القطع، وطبقاً لمستشار في المحكمة العليا

اشتعال الشمال السوري يؤرّق العراقيين: أي دور لإسرائيل؟

لـ«كتائب سيد الشهداء» أبو الإء الولائي، على منصة «إكس»، أنّ «ما يحصل من تحريك للجماعات الإرهابية في سوريا ومحاولات لإنارة الفتّن في اليمن، يجري باوامر وإشراف ودعم مباشر من الكيان الصهيوني البغيض، بقصد استنزاف بلدان محور المقاومة من الداخل، بعدما عجز هذا الكيان المهالك عن الوقوف بوجه جبهات

المقاومة تؤدّد البلاد من أي خطر

مخاوف عراقية من المكاسات أحداث سوريا (أ ف ب)



صحافية، إنّ «القائد العام وجّه الحذر من محاولات مشابهة للتوسعة رقعة تلك الأحداث، والعمل بكل الوسائل لتجفيف منابع نشوئها». وعلى المستوى الحكومي، أكّد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة، يحيى رسول، أنّ «القوات الأمنية في حالة تأهب وجاهزة للدفاع عن العراق من أي تهديد خارجي». وقال، في تصريحات

وفي السياق ذاته، يرى القيادي في حركة «انصار الله الأوفياء»، علي الفتلاوي، أنّ «تحركات داعش وأذنايه في سوريا والعراق في هذا التوقيت، ما هي إلاّ بتحريك من قبل الولايات المتحدة والكيان الصهيوني لغرض تهديد الأمن وعودة الفوضى من جديد». ويشير، في تصريح إلى «الأخبار»، إلى أنّ «هذه الألاعب مكشوفة أمام الجميع، والكل أصبح يعلم أنّ داعش صنعتة أميركية، وحاليا الكيان يحاول تحريكه بعد انجازه في مواجهة محور المقاومة في لبنان والعراق وفلسطين واليمن، فعا لبنان و بالإرهاب وخلق البلبلة». ويؤكّد الفتلاوي أنّ «جميع فصائل المقاومة مستعدة لحماية البلاد من أي خطر، ولدينا استعداد لدحر الإرهاب الصهيوني،

أحدث إسبانيا أنّها لا تبيع الأسلحة لإسرائيل

تحمّل أسلحة إلى إسرائيل بالتوقف في موانئها». منذ أكتوبر 2023. وفي أعقاب إصدار «الجنائية الدولية» قرارها بحق نتنياهو وغالانت، أعلنت إسبانيا، الخميس، زيادة في التحويل قدرها 1,6 مليون للمحكمة، فيما برز الباريس القرار بأنّ إسبانيا تريد أن «يسود القانون الدولي على حساب الإفلات من العقاب»، مشيرة إلى أنّ بلاده أصبحت من بين أكبر 10 داعمين ماليين للمحكمة، علماً أنّ إسبانيا كانت أعلنت دعمها لـ«القانون الدولي» في أعقاب أفريقيا ضد إسرائيل في «محكمة

الهلندية، فإن محكمة الاستئناف وجدت المبررات الكافية للاستنتاج أنّ إسرائيل تستخدم طائرات «أف - 35» لأرتكاب انتهاكات خطيرة للقانون الإنساني الدولي في قطاع غزّة. ولم تحدّد المحكمة العليا موعد البت في غالات، تخوّف محلّلون إسرائيليون من أنّه قد يكون للقرار، الذي يستند إلى وجود «أسباب للاعتقاد بأنّ إسرائيل استهدفت المدنيين عمداً، واستخدمت المجاعة كسلاح حرب»، تداعيات على شحنات الأسلحة التي تنقلها إسرائيل من الخارج. واعتُبر الحلّ العسكري في صحيفة «هآرتس» فريّر أنّ «التحركات الحالية لا تقلّ خطورة عما تقوم إسرائيل، خاصة أنّ التصعيد الذي تشهده المنطقة في هذه المدة استغلّته بعض المجموعات لغرض تمكين نفسها من جديد، واستهداف الأبرياء من المدنيين». ويلفت، في حديث إلى «الأخبار»، إلى أنّ «داعش لا زال يشكل خطراً لكنه محدود جداً، بينما إعادة تحريكه في ظروف كهذه قد تعقّد الأمور وتدخل المنطقة في قائمة طويلة من الأزمات». داعياً السلطات العراقية إلى «المسك بالحدود مع سوريا وخاصة من جهة شمال شرق سوريا، والتي تسيطر عليها قوات سوريا الديمقراطية المدعومة أميركياً». ويلفت إيا، إلى أنّ «خاليا داعش استغلّت الظروف لإعادة تموضع عناصرها ما بين العراق وسوريا، وخاصة في فعا لبنان و ذات الطبيعة الجغرافية المعقّدة والصحاري، لكن هناك سيطرة خيرة واضحة لدى الأجهزة الأمنية العراقية في تنفيذ عمليات ضدّ تلك العصابات».



هوامش على دفتر «الطوفان»

في عالم تركّز فيه ألعاب الفيديو القتالية غالباً على قوة المعسكر الغربي، تأتي لعبة «فرسان الأقصى» لتروي قصة جديدة وجريئة. طوّرت هذه اللعبة بالكامل بواسطة نضال نجم، المطوّر المرحّص لمحرك Unreal Engine، وتهدف إلى تقديم سردية غير مسبوقة في صناعة الألعاب، تُظهر وجهة نظر المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي.



لعبة فيديو جريئة على منصة «ستيم» «فرسان الأقصى» يروون الملحمة الفلسطينية

صناعة ألعاب الفيديو. الرسومات الواقعية، الذكاء الاصطناعي المتقدم، وتجارب الواقع الافتراضي والواقع المعزّز دفعت حدود ما يمكن للألعاب تحقيقه. وصار من الممكن خلق عوالم رقمية شديدة الواقعية تجعل اللاعبين يشعرون كأنهم جزء من القصة. أسهم هذا التطور في تحويل الألعاب إلى وسيلة للتعبير الفني. عوالم مثل تلك التي قدمتها سلسلة The Witcher أو Red Dead Redemption أصبحت معارض فنية حية تعكس جماليات التفاصيل والأصوات والألوان. والألعاب ليست بمعزل عن السياسة، فقد كانت دائماً تعكس قضايا اجتماعية وسياسية بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. اليوم، الألعاب ليست مجرد هواية؛ بل هي صناعة تقدر بمليارات الدولارات، تضم مجتمعات عالمية من اللاعبين، والمطوّرين، والمصممين. أصبحت البطولات الإلكترونية (E-sports) ظاهرة عالمية تنافس الرياضات التقليدية، تجذب ملايين المتابعين واللاعبين. وسواء كنت تلعب من أجل التسلية، الاستكشاف، أو حتى لفهم قضايا معقدة، فإنّ ألعاب الفيديو أصبحت أكثر من مجرد وسيلة ترفيه. إنها نافذة إلى عالم غني بالقصص، الفرص، والتحديات.

إلى نضال نجم. وبالإضافة إلى عناصر اللعب المثيرة، تهدف اللعبة إلى تحدي المفاهيم السائدة وتشجيع اللاعبين على التفكير في الروايات السائدة حول الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي. ورغم توقعها لانتقادات بسبب تناولها موضوعاً حساساً، إلا أنها تُبرز الإمكانات التي تحملها الألعاب كوسيلة للسرد والتعليق السياسي.

لم تعد ألعاب الفيديو مجرد وسيلة ترفيهية؛ بل صارت أداة قوية للتوعية حول القضايا العالمية. عبر تقديم تجارب تفاعلية، يمكن للاعبين أن يعيشوا وجهات نظر مختلفة ويتعمّقوا في قضايا لم يسبق لهم التفكير فيها. على سبيل المثال، أظهرت لعبة This War of Mine كيف تبدو الحياة اليومية للمدنيين أثناء الحروب، ما دفع اللاعبين إلى التفكير في معاناة أولئك الذين يعيشون في مناطق الصراع. كما أنّ ألعاباً مثل Frostpunk تناولت موضوعات تتعلق بالمجتمعات، والموارد، والأخلاقيات في أوقات الأزمات. التقدم التكنولوجي غير كل شيء في

قوية، ومهمات مليئة بالأكشن تشمل قيادة المركبات وإسقاط المروحيات، ما يضمن تجربة مليئة بالأدرينالين.

ما يميز «فرسان الأقصى» عن غيرها هو موقفها الواضح وغير المعتذر بشأن الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي (يظهر جنود الاحتلال في اللعبة وهم يرتدون الحفاضات). يؤكد المطور أنّ اللعبة لا تروّج للكراهية أو «معاداة السامية» أو «الإرهاب»، بل تُعد رسالة احتجاج ضد الاحتلال العسكري.

يشير وصف اللعبة على موقع Steam إلى أنها تسيّر على خطى ألعاب أخرى مستوحاة من الحروب، مثل Six Days in Fallujah و Call of Duty، لكنها تختلف عنها من حيث الرسالة. بينما تميل هذه الألعاب إلى

تمجيد التدخلات العسكرية الغربية، تسعى «فرسان الأقصى» إلى الإضاءة على الجانب الإنساني للصراع الفلسطيني، مقدمة إياه بمثابة معركة من أجل البقاء والكرامة. منذ أن بدأ تطوير اللعبة في عام 2017، كانت «فرسان الأقصى» مشروعاً شغوفاً بالنسبة

علي عواد

تدور أحداث اللعبة حول «أحمد الفلسطيني» الطالب الشاب الذي تتغير حياته بالكامل بعد تعرضه للتعذيب والسجن ظملاً لخمس سنوات وفقدان عائلته في غارة جوية إسرائيلية. بعد خروجه من السجن، ينضم أحمد إلى حركة مقاومة خيالية تُسمى «فرسان الأقصى» سعياً إلى الانتقام من أولئك الذين دمّروا حياته وسلبوا وطنه.

تتكشف القصة عبر سلسلة من المهمات على الأرض والبحر والجو، مع وعد بتجربة مكثفة وسرد غني. وعلى عكس عدد من الألعاب الشهيرة التي تُظهر الشرق الأوسط عبر عدسة غربية، تتحدى «فرسان الأقصى» الصور النمطية، وتقدم شخصيات عربية ومسلمة بمثابة أبطال يحمل قضية إنسانية عميقة.

تستمد اللعبة إلهامها من كلاسيكيات مثل Metal Gear Solid و Call of Duty: Modern Warfare. ورغم أنها بُنيت باستخدام الإصدار الثالث من محرك Unreal Engine، إلا أن اللعبة تتميز برسومات ثلاثية الأبعاد متقدمة وآليات لعب حديثة. تقدم اللعبة معارك زعماء ملحمية، وأسلحة

يظهر جنود الاحتلال في اللعبة وهم يرتدون الحفاضات



يحكون في بلادنا
يحكون في شجن
عن صاحبي الذي مضى
وعاد في كفن
كان اسمه...
لا تذكروا اسمه!
خلوه في قلوبنا...
لا تدعوا الكلمة
تضيع في الهواء، كالرماد...
خلوه جرحاً راعفاً... لا يعرف الضماد
طريقه إليه...

* من قصيدة محمود درويش «وعاد... في كفن»

بالنصر مجددا...

تركوا بصماتهم وأثارهم الطيبة في بيوت الجنوب
أولوا البأس والأخلاق، هزّروا هنا...

«مقشّرين بطاطا وعاملين اكل»، تقول بتائر سيده المنزل التي تصوّر المقطم، وهي ترصد كلاً من «باركولنا بيتنا الشباب»، رسائل مكتوبة على دفاتر الولاد المدرسية، سحفظها أصحاب البيوت في أكثر الاماكن حميمية داخل ارواحهم ووجدانهم

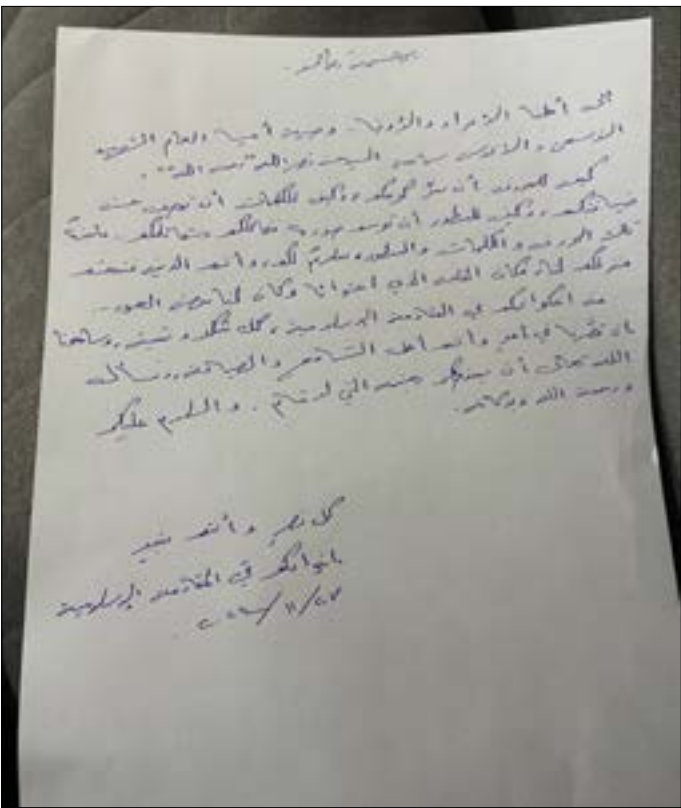
ساري موسى

كانت الرسالة الاولى رسالة عاغة، مفتوحة ومدوية، ترددت اصداؤها في المنطقة كلها، بل في العالم اجمع، الذي تابع تصاعد احداث جولة القتل العنيفة طوال اكثر من شهرين. هذه كانت الرسالة الاساسية، الرسالة النارية، التي بدأ التهديد لها قبل اكثر من سنة، وهي ككل رسائل الحرب، تُكتب بحبر ثراق على صفحة الزراب وصفحات التاريخ، ليسجل على الاولى صكّ المكتبة العائد حتماً لمن يعرف الأرض ويعيش فوقها، بينما لا يثبُث في فصول التاريخ وسنوات المستقبل إلا من يمتلك إرادة الصمود والمقاومة، والقدرة على طمس ما يكتبه العدو على الصفحة ذاتها التي لا تُنسى لكاتبين بوجهتي نظر متعارضتين، ومن لديه ذلك القدرة على المحاكمة

هنا قد يكون القول الاتي قاسياً، أو مُثبطاً لمشاعر التفاؤل والسعادة، لكن الصراحة توجبها: لا مجال للحديث الآن عن نصر أو هزيمة، فقط لأن المعركة لم تزل مستمرة. لم تبدأ هذه الحرب الانسي لتتوقف. هناك التقاط أنفاس قبل المواجهة، جاء يطلب من الراعي الأميركي الذي تغفّر، ولأن العملية العسكرية البرية فشلت في تحقيق شيء يُذكر، هي استراحة بين شوطي هذه الحرب الشائنة، والاختفاء بالفوز في هذه المدة يؤدي إلى الخسارة. على الأرجح، فإن فترة الهوء هذه هي عودة إلى مرحلة العمل الأممي، التي املت المقاومة والتي يتفوق فيها الإسرائيليون تقنياً ولتأحية الاختراق والتجسس، لذا يجب الحذر. ليست الصراحة والحرص وحدهما ما يوجبان القول السابق، بل الاستناد إلى ما قاله الإسرائيليون أيضاً بأن اتفاق وقف إطلاق النار «تكتيكي ومرحلي»، وما قاله بنيامين نتنياهو بأن «ما يجري ليس وقفاً للحرب، بل وقف لإطلاق النار، وقد يكون قصيراً»، وكذلك بالنظر إلى الاعتداءات التي تعرّض لها بعض العائدين، وبيدات

«العظمة مكونة دائماً من أشياء بسيطة»، يقول الروائي الهنغاري لاسلو كراسناهوركاي

منذ الساعات الأولى لدخول الاتفاق حيز التنفيذ. هم هكذا، لا يرضيهم شيء سوى محو عذوبهم. مشكلتهم في وجوده بحث ذاته القار 1701 لم يرضيهم، واتفاق ترسيم الحدود البحرية كذلك. أي أن ما لم يجبروا على تنفيذه لم يُنفذوه، وفيها يعثرون على تنفيذه لم يكن مرضياً لهم. بهذا المعنى، قد تكون هذه الأيام مجرد علامة وقف خلال كتابة هذه



العودة، رافضين أن يضعوا مجرداً في مرمى صواريخ المقاومة وبين أثار قصفها ودمارها. بعد العودة التي اشرت حفيظة الاحتلال وشعار وزرائه الأشدّ إجراماً، إلى درجة أنهم طالبوا «جيشهم» باعتقال من يعود إلى بعض قرى الحافة الامامية للحدود، غير العائدون على رسائل أخرى داخل منازلهم. رسائل مكتوبة فوق رسالة أخرى مكتوبة على كرتونة، وضع المقاومون «مبلغاً بسيطاً» وذلك «إبراً للثقة»، بينما تمتد من لم يكن يحمل ما لا كافيّاً في رسالته «التواصل مع الإخوة في البلدة، للتعويض عن الخسائر المادية المستخدمة». أما «الدم الموجود على الأرض، فهو ذ أحد الجرحى، وقد اضطروا إلى نقله إلى منزلهم. وقد استشهد في هذا

كلمات



عن القرى ويضمنون عودة أهلها. في هذه الرسائل نقراً مثلاً: «إلى أهالي المنزل... نطلب السماح منك. استخدمنا المنزل للاكول والموت». ونقرأ بالعامة الالبغة في رسالة أخرى: «سامحونا... أخذنا غراض من المنزل ونمنا فيه». إن في هذا التصرف لطفاً ودوقاً، وخس تربية وطمأنة لأصحاب البيت، إذ كان يمكن لهؤلاء بعد عودتهم أن يظنوا مُشككين بأن من دخله هم جنود الاحتلال، وأن يعملوا على تطهيره بشتى الوسائل، كإشعال البخور وترديد الأدعية وتشغيل صوت الأذان والصلوات، وإن كان هناك في مقطع الفيديو الذي تمّ تداوله بكثرة ما يبغي هذا الاحتمال.

هناك رسائل أكثر تحديداً، تحتوي على جرة دقيقة بما تمّ أخذه، سواء أكان «4 سجان كانت موجودة» مثلاً، أو كمية كبيرة من المواد المختلفة، بما فيها «شريط كهراء فككتا من الستيريو» اضطروا إلى استعماله، من دون نسيان الإشارة إلى أنهم قرؤوا في كتب المكتبة، وهذا استخدام من نوع خاض ودالّ. كما أنّ بعض المکتوب يُعطين فكرة عن الهدوء والثقة اللتين يعمل بهما هؤلاء الشبان حين لا يُغفلون عن خلفاتهم الشخصية رغم احتمال الموت القريب، ولا يُغفلون ذكر أخذهم «بعض مسحق الغسيل» أو «الشامبو»، مع التنبؤ إلى أن بقاءهم كان «لبعض الوقت، ومن دون لمس أي شيء، أو اللعب بأي شيء»، والتأكيد على أنّ الباب المخلوع «كسر خلال غارة قوّة»، فوق رسالة أخرى مكتوبة على كرتونة، وضع المقاومون «مبلغاً بسيطاً» وذلك «إبراً للثقة»، بينما تمتد من لم يكن يحمل ما لا كافيّاً في رسالته «التواصل مع الإخوة في البلدة، للتعويض عن الخسائر المادية المستخدمة». أما «الدم الموجود على الأرض، فهو ذ أحد الجرحى، وقد اضطروا إلى نقله إلى منزلهم. وقد استشهد في هذا

كلمات

بول مخلوف

لا نعرف الكثير عن خليل في فيلم «أشباح بيروت». كل ما نعرفه عنه أنه اسم عالق في ذاكرة أصدقائه الذين يتساءلون بشكل حثيث في ما بينهم عن مصير هذا الشخص المجهول. خليل الذي اختفى عن حياتهم بغتة، كلما اتوا على سيرته تعاملوا مع ذكره كأنه شخص أضاعوه. ما نعرفه عن خليل أيضاً، وهذا يتبدى في وقت لاحق، أنه حضر قفّة بعد غيابه الملتبس الطويل. وعندما حضر، لم يحتك مع أحد من أصدقائه الذين شعروا أنّ اختفاءه كان بمثابة ضياع، وبمجرد عودة هذا «المجهول»، عادت الحرب إلى الواجهة وتفتّرت الأحداث من جديد: عصاف مدوّ طاول حاضر الفيلم، تخلخل السياق العام، ومسارات الشخصيات كلها تهاوت

علينا البدء بالنظر جيداً، وهذا يعني الامتناع بعنوان فيلم كيوبريك: إن نتعلم الكف عن القلق وإن نحب القبلة

بشكل درامي. لم تكن عودة خليل إذاً سوى عودة الشيخ الذي دائماً ما طارد المعلقة، داريناً الحندي، التي عثرت عن ارتباطها في المشهد الأول من الفيلم: «بالنسبة إلى، إنّ الحرب لم تنته بعد». عودة خليل هي عودة لتلك الحرب التي لم تنته: الحرب المستعدة للانفجار في أي لحظة كإفغى غاضبة تقف في جرحها متألمة للانفراض. إنها حرباً التي لا تنتهي ما دام كل شيء يجري داخل الرأس، ولو تخلخلها هدنة في القلب حيث يلتقي. هنا يكون التفكير في المستقبل تفكيراً مجدياً إذ لم يكن ثمة حفر وتنقيب في الماضي بدلاً من الغوص السحيق في الذاكرة. حتى لا تكون محكومين بعودة خليل المؤجلة، لا يجب التعامل مع خليل على أنه ضائع. من الأفضل الصفع عن اختفائه والقبول بهذا الغياب. كانت موزعة من الدهشة لحظة حصول المواجهة. خذت تشويش على غودار، سيكون من الأجدى

من فيلم «أشباح بيروت»، لسان سلهب

الاستعداد لمجيء خليل عوضاً عن الارتياح كلما وردت سيرته والشعور بالتلملم حول ما إذا كان ضائعاً أم لا. سيأتي لا محال، وعلينا أن نكون جاهزين، لكن الحرب قائمة ومستمرّة حتى وهو غائب، لأن الذاكرة شغالة والحاضر ثقيل، بالتالي، إنّ التمسك بما يمليه علينا كتاب الدليل واجب. الإرشادات تنص على الاتي: على أحدنا أن يصقل عيناه لكي يصير النظر ثاقباً. النظر الجيد هو النظر عن كتب، التحديق، إنه المعلقة في ما يظهر لا كشكل ظاهر بل كنصّ قائل. إنه «شيء» يقول لأن كل شيء يقول، حتى الصمت. النظر الجيد بوصفه استنطاقاً للأشياء البادية، ولو أرفقوا بنا تهمة تسييس

الاشياء وادلجة الكلام. كان يصير النظر حواراً مع ما يتبدى لنا. حوار مع ما يقدم نفسه إلينا بوصفه قولاً. لا شيء واضحاً يدور في فك خليل سوى اسمه، المؤكد الوحيد هو اسمه، الحرب: فعل مبني على المجهول، بالتالي علينا أن ننظر جيداً، ليس لكي نتفصح الرؤية فقط، بل لكي ندوب الرائي مع ما يراه. حينها تصبح الرؤية قولاً، فنطوف بدلاً من أن ندنو مما يريدنا أن نسقط في المهب وفي اللبس؛ في الخفاء حيث تحدث الحرب بصمت، عندما تبدو أنها انتهت.

الخربشة على جدران المدينة هي قول صمت السياسيين، ورؤساء الأحزاب في هذه الحرب عن هذه الحرب، هو قول. ترفع المتقن، وأخذهم مساحة «بيئية» شكل من أشكال المساحات «الامنة» هو قول أيضاً. وهذا ما يهمننا الآن، كون اشتغالنا لهُو اشتغال بالثقافة: «الثقافة» كحلّ يولنا قبل أن نولده ونقدّر ما نولده، وليس «اشتغلاً ثقافياً» كما يحلو لل«متقن» أنّ يصفوا ما يفعلون. على أحدنا الكشف عن الخرائط من جديد. هذا يعني القيام بمسح طوبولوجي للمساحات الثقافية برمتها بابق تفاصيلها، فمراجعتها، فهمت تحزّزها، فالتموضع منها. هكذا يُواجهه خليل في داخل البيت، وتكون أعيننا موزعة من الدهشة لحظة حصول المواجهة. خذت تشويش على الخرائط فترة الحرب، الطرقات

جميعها سالكة حالياً وعلينا إعادة توجيه البوصلة. وهذا يتطلب الإذعان لبداهة القول الذي لم يُقل لكنها سلسلة مشاهد رايانها وهذا يكفي. من كان مسؤولاً عن «الحصار الثقافي» الذي تعرّضت له ضاحية بيروت الجنوبية لمدة عقد من الزمن، لماذا بدا كثير الحرص عليها وقت الحرب؟ وهو إذ يعتبر عن شجته بالغة الإنكليزية، إلى من يتوخّه؟ من كان يجمع بيانات ومعلومات عن الضاحية، كجاسي ضرائب يشتغل لمصلحة منظمات التنظيم المدني؟ وجميعهم؟ لماذا أجّش بالبكاء عندما تعرّضت الضاحية للإبادة؟

على أحدنا الرجوع إلى القاموس: العودة إلى المعاني كالعائدين إلى بيوتهم بعد حصار طويل، بعد حرب دامية. النظر الخائب في اللافتات، إعادة فحص اللافتات، معاينة العناوين كمدقق لغوي يبحث عن خطأ أو هفوة. ماذا يعني «مرسح» «رواق»؟ «ورشة»؟ «درازين»؟ «برزخ»؟ «غراند فاكثوري»؟ لماذا تحيل أسماء «الامكان» التي تروم استقطاب المتقن، إلى فئة الكلمات المغررة، أو إلى تلك الكلمات (الرائنة) التي ينتهي بها الشطر الشعري في قصائد الشعر الجاهلي؟ نعود ونقرؤها مجدداً بالترتيب: «مرسح» من مسرح «رواق» أي دهليز، ممر ضيق، أو (ربما) مجمع الرواقين؟ «ورشة» وهي المكان قيد الإعمار، أو مركز معدّ لصناعة الأشياء «درازين» وهو سور المنخفض. «غراند فاكثوري» أي المصنع الكبير، وهو تقليد رث لحرفي اندي وارمول، بيد أنّ «غراند فاكثوري» محاكاة محض للرداءة التي حاول وارمول أن يصنع منها، الرداءة، فتاً.

«برزخ» وهو الفسحة بين منطقتين، هذا انشاء، لكن كل ما سبقه يشي باننا أمام معجم للبناء والأماكن المعرّة. ما هي «الثقافة المضادة» التي بنتها هذه «الامكان» الزاعمة أنها ذو ميول ثقافية «مضادة»، «معارجتها، فهمت تحزّزها، فالتموضع منها. هكذا يُواجهه خليل في داخل البيت، وتكون أعيننا موزعة من الدهشة لحظة حصول المواجهة. خذت تشويش على غودار، سيكون من الأجدى

أدب «القضايا» الذي يكره الضاحية

لدينا كولومبوس جديد مهمته التقليل بغية المعايبة، والرصد مهمة الاستكشاف.

على أحدنا النظر جيداً في ذاك «المانكان» والبدء بتسريحه مهما ادّعى أنه من بلاستيك. «المانكان»: لبنان ومصدر شرعيتها. الظاهر، أنّ بانه تقني مختص، هو اختصاصي فقط، وليس سياسياً كما يعترف، بيد أنه يجسّد تخصصه في عالم السياسة، إنها ثقافة (خساسة) الحياء، تجريد السياسة من المعرفة، وتجريد المعرفة من السياسة بحجة الإيثار والتقدم والتنمية. التكنوقراطي الذي يذهب إلى الصيد لحظة حصول الحرب ويقبس موافقه تملأ بحصى الصناد عدد الطفلات بأسلوب النفعية التي تبشر فيه البرامجة الأميركية. على أحدنا النظر جيداً: إنها الحرب بشكلها الخفي.

على أحدنا النظر جيداً في أدب «القضايا» المنشور في منصات ومواقع لا تختلج أسمائها عن أسماء «المساحات الثقافية» المذكورة آنفاً. «صيف»، «درج»، «مدن»... أسماء دالة على سمات ديموقراطية لمواقع مدعومة، بطبيعية الحال، من الديموقراطيين الذين يدعون الإساءة وقطع رؤس الأطفال في غزة. إعادة قراءة أدب «القضايا» لفهم كيف تتمخض الترجسية، وكيف يُصنع الكائن الهجين، وهو كائن يعرف عن نفسه بأنه أناركي، إلا أنّ فيه لأناركية فهم «كينش»، فالأناركية عند الهجين لهي ببساطة، رفض سلطة المنزل. الكائن الهجين وهو المركز حول نفسه، الذي يدور على نفسه تملأ بحال المغفل أنّ الأرض تدور حول نفسها وليس حول الشمس. أدب «القضايا» وهو سوق المسصرة بقصص «الساين» من ظروف فجائية، تم تعميم العبرة المأخوذة من النجاة على القضايا جميعها مهما اختلف حجمها وشخصها، كأنها، أي العبرة، معادلة رياضية تجريدية صالحة لكل زمان ومكان. أدب «القضايا» الذي يكنّ الكره للضاحية، وللإعلام، وللأيدولوجيا، ويحث المنظمات غير الحكومية حباً جماً. إنه أدب مزيف، يقول إنه ينطلق من التجربة «الذاتية»، ويربطها مع ما هو «عام»، لكنه يعمم الذاتي ولا يريد، هو

الأناركي، سوى القبض على «العام» وحصره لنفسه، فالأدب (المزيف) هنا هو «إله» نضه، وقضاعات نضه متعلقة على نفسها تملأ هي حال أدبها، فمن الاستحالة الشك أو التساؤل عن أي فكرة أو حتى فاصلة وردت في «نضه»، والعباد بالاله. على أحدنا النظر جيداً في أدب «القضايا» الذي يشكل ميتافيزيقيا معاصرة، وفهم ركاخته على أنها ركاكة تنحرف إلى خلق مجتمعات هجين، شوه استعمال ضمير المتكلم (أنا) في هشاشته السردية، وأساءه فهم الأدب والأناركية كثيراً.

النظر الجيد هو أسلوت للتلفّ القول، وللقول المضاد. هكذا تكون الحرب حرباً معنا وليست علينا، وتكون عندها بكامل الاستعداد إذا باغتنا خليل وطرق الباب في المساء. لكن الحرب لم تنته بعد، وغايبها هو صنوّ حضورها، علينا فإذا ألهء بالنظر جيداً، وهذا يعني الامتناع بعنوان فيلم ستانلي كيوبريك: إن نتعلم الكف عن القلق وإن نحب القبلة.



بالنصر مجدداً...

كل شيء في سيرة الشهيد حسن محمد صالح (1980-2024) او «مُثقف عربصاليم المشتبك» - كما سفاه رفاقه ومحبّوه يوم استشهاده على ثرى الجنوب في الرابع والعشرين من الشهر الجاري- كان يوحي بأن الفتى سيحذو حذو اقرانه من ابناء العائلات المسيورة. إذ يقتضي التقليد العائلي أن يتوارث الابناء ما انتسبه الآباء ويضيفوا إليه لمستهم الخاصة في توسعة «العائليي برّنس» بعد تاهيك مدرسي وجامعي خاص، وخصوصاً أنّ الشاب الطموح قد اخصى مدة دراسة في بريطانيا في التسعينيات من القرن الماضي. اتبعها بدراسة جامعية في المعلوماتية في جامعة محلية. مؤهلات كانت يمكن ان تجعله من الشهيد رقماً صعباً في القطاعين السياحي والفندقي حيث لعائلته باغ طويل. إلا ان صوتاً من ناحية الجيك الرفيع، من حارة جده الحاج احمد او «ابو حسيت الزيتاوي» الذي كان يرفع الاذان في جامع عربصاليم، كان يشد الفتى إلى تلك الحارة ببيوته البسيطة على كتف النهر والسيارة «الفولفو» التي تنزل مجموعات المقاومة الإسلامية في فترة الاحتلال قرب منزل الحاجة «ام فايز»، فتنتطلق المجموعات إلى الجيك الرفيع تحت قيادة مصطفى حيدر وسالم عبود ومحمد عيسى حيث تحدّ لهم التلال العائلية بغيهم وضبابها.

كلهات

ليهاجموا مواقع العدو وتكناته وتحصيناته في سجد والسويداء والريحان وبنر كلاب. ولأن لا طبقية في المقاومة، كانت تلك التلة من قذيسي هذا الشرق تنصهر فيها كل شرائح المجتمع انصهار تضاريس تلك الجبال في الضباب وانصهار البنابيع الصغيرة في مجرى نهر الزهراني، فتجمع الفلاح إلى الطبيب والمحامي واولاد الفقراء والاغنياء في وثاق من الإيمان والدم. كان حسن صالح او «ابو عقيل» ــ وهو الاسم الذي سيرافقه حتى استشهاده ــ من ضمن تلك القوة الضاربة التي اقلقت راحة العدو بعمليات بلغت وتبرزها أحياناً السبعة اشتباكات في اليوم الواحد، ليُثمر هذا الزعم نصراً هورزاً بتحرير الجنوب اللبناني في عام 2000. بعد تحرير الجنوب، انصرف «ابو عقيل» إلى الجانب الآخر من الممرcke، وهي معركة الروح وتهذيبها وتهنيئتها للاشتبائ الثقافي مع العدو: «نحن نواجهه بصلابة، غير متردّين في الدفاع عن ارضنا وحرريتنا. لاننا نعلم أنّ هذه الارض جزء من هويتنا. لا نتخلّى عنها مهما كانت التحديات. وفي حيث أنّ عدونا يعتمد على الاته الحربية وتقنياته المتقدمة، فإننا نعتد على صمودنا المستمد من إيماننا بالله ووطننا. إن هذه العقيدة الإلهية التي نحملها في قلوبنا هي سلاح لا يُفهر، وجذورنا الوطنية تمتد عميقاً في هذه

شذرات «ابو عقيل»

في معركتنا ضد أعدائنا، لا يوجد سلاح أقوى من عقول شبابنا المثقفة والمتعلمة. إن الاستثمار في التعليم، خاصة في مجالات التكنولوجيا والمعلوماتية، يشكل الركيزة الأساسية التي نبني عليها مستقبلنا. فالعلم هو الحصن الذي يحمي المجتمعات من التراجع ويؤمن لها القدرة على مواجهة التحديات وتجاوز العقبات. مع ذلك، لا يمكن أن ننسى أهمية التوكل على الله، الذي يمنحنا القوة والصبر في أشد المحن. في لحظات الشدة، يغبين لنا أنّ الصبر ليس ضعفاً، بل هو أحد أوجه القوة الخفية التي تقودنا إلى النجاح.

الياس، على الجانب الآخر، هو عدو داخلي خطير، لأنه يقودنا إلى الهزيمة حتى قبل أن نبدأ المعركة. علينا أن نواجه أخطأنا، لا بالتذمر أو اللوم، بل بالاجتهاد والعمل على تصحيحها. فالأخطاء جزء طبيعي من أي مسيرة تقدم، وما يميز الناجحين هو قدرتهم على التعلم منها وتجنب الوقوع في الفخ مرة أخرى. من الضروري أن نظور وسائل جديدة للتفكير والابتكار تمكننا من تجاوز التحديات المتجددة. فقط عبر الإصرار والابتكار يمكننا بناء مجتمع قوي قادر على الصمود أمام أعدائه والتغلب عليهم.

كنت أسير في طريقي نحو الهاوية، بعوعي كامل وإرادة متعمدة، كائنني مدفوع نحو هذا السقوط المحتوم. كان الطريق أمامي يبدو معبداً بالشوك والمخاوف، لكنني اخترت السير فيه. كنت على وشك الاستسلام، ولكن فجأة، حجر صغير أصاب قدمي، جعلني أتوقف للحظة. ألم بسيط، لكنه كان كافياً لإيقاظي من هذا السقوط الحر. أدركت حينها أنّ الألم الحقيقي لا يأتي من الهاوية التي كنت أخشاها، بل من تفاصيل صغيرة، تلك التي تغفل عنها وأنت تسير بلا وعي. الحجر الصغير تسبب تحت قدمي كان رمزاً لكل ما نحاول تجاهله في حياتنا؛ الألم الذي يأتي من الأرضية التي نقف عليها، وليس من الفراغ الذي نتخيله أمامنا.

فكرت في تلك اللحظة أنّ الحياة ليست كما تبدو. فبينما نعيش مئات الكوابيس، ونحارب وحوشاً نتاحتنا في كل زاوية من يومياتنا، يبقى كل ذلك مجرد أوهم تتلاعب بعقولنا. الحياة، رغم كل شيء، مليئة بالخير والفرص، حتى وإن بدت محاصرة بالظلال الداكنة. أحياناً، ننسى أن هناك نوراً يخبئ وراء تلك



كلهات

الارض التي رويناها بدماء الشهداء». ولأن للمعركة الثقافية عدتها، فإنّ عدّة الشباب الوسيم بشعره الطويل المنسدل فوق جبينه، كانت في سلاحيت أثينث لا يفارقانه: كاميرا تتدلى من عنقه يوئف، فيها كل لقطة للجمال في الوطن الذي يعشق زيارة كل زاوية فيه في هواية «الهايكنغ» برفقة زوجته التي لم يتردّد في كتابة مقاطع الغزل لها على صفحته الفايسبوكية أو حتى في إعلان حبّه لها في وصيته الأخيرة. إما السلاح الثاني الذي تخصّص صالح فيه، فهو المعرفة: كان الكتاب رفيقه الدائم في مروحة قراءة متنوعة تجتمع فيها العناوين الفلسفية والادبية والبيئية والعلمية. وابرز ما يحيرها أنها معرفة تناقض وتشلّهر حبشها النعدي وتفتّح على الحياة بكل تلاوينها. وتأخذ مسافة تأملية منك الاغصان العالية في الشجرة التي تناجي السماء رغم أنّ جذورها مستعدة إلى التربة الإيمانية الجهادية ومشبّكة بيوميات الناس والبيئة الجنوبية التي أحبها حسن صالح وأحبته، وتؤجّ هذه المحبة عام 2019 في افتتاح مكتبة-مقهى «كوفي بوك» على الطريف العام بين عربصاليم وجرجوع. مكان اراده الشهيد مساحةً للحوار والبناء واستقطاب المثقّفين وتهنية الروح التي تقرا وتحب وتناقش وتقاتل، صار المقهى مقصداً لكل

المشتبك

رسالة من حسن صالح إلى زوجته

إلى زوجتي العزيزة
بالأمس، اجتزنا معاً مساراً صعباً وشاقاً، متسلقين الجبل بتحدياته، متحدين الرياح والبرد القارس. ورغم التعب والإرهاق، كانت كل لحظة من هذه الرحلة تحمل معنى خاصاً لأنها كانت برفقتك. لحظات التخييم تحت السماء الصافية، ونحن متلخّفون بالرياح الباردة في أعالي الجبل، كانت لحظات ستنقي محفورة في ذاكرتي. أنت دائماً بجانبني، سواء في أوقات الراحة أو في أوقات التحدي، وبوجودك يتحول أصعب المسارات إلى مغامرة ممتعة، وتصبح أبرد الليالي دافئة بحضورك. أنا ممتن لكل لحظة نقضيها معاً، ولكل تحدٍ نواجهه سوياً.
أشعر بأنني محظوظ لأنني أملك شريكة مثلك، تملأ حياتي بالحب والضحك والدعم. من أعماق قلبي، شكراً لوجودك بجانبني في هذه الرحلة، وكل رحلات الحياة التي نتخطونها. احرصوا على تقدير زواجناكم وشريكات حياتكم، فمن من يمنحن حياتنا المعنى والقوة لنتستمر. المسارات قد تكون صعبة أحياناً، لكن مع الشريك المناسب، كل خطوة تصبح أسهل، وكل قمة تبدو أقرب.
أحبك دائماً.

الظلال، وأنّ كل حجر صغير قد يكون تذكيراً بأننا ما زلنا على الطريق، وأنه ليس علينا الانصياع لتلك الأوجاع العابرة.

الشهادة ليست محصورة في لحظة الموت، بل حالة روحانية يعيشها الإنسان المؤمن وهو على قيد الحياة، ترتبط بحقيقة وجوده وأفعاله. إنّ الشهيد هو من يعيش الحقيقة المطلقة ويتجسد في قوله وعمله شهادة للحق. إنه ذاك الذي يجعل من كل لحظة من حياته موقفاً ثابتاً من العدل والإيمان، فلا تكون الشهادة مجرد نهاية حياته بل هي تجسيد دائم لأفكاره ومبادئه. من عاش حياته مخلصاً للحق، باحثاً عن العدل، ومقاوماً للظلم، فقد نال مرتبة الشهادة، سواء مات على أيدي الأعداء أو قضى على فراشه. الشهيد هو الذي يحمل في قلبه يقيناً بأن الشهادة ليست شيئاً مسلطاً على رقبته، بل هي نور يقوده في درب الحياة. إنّ الشهيد يعيش الشهادة في كل موقف، كل كلمة، كل فعل يواجه به الباطل. بهذا المعنى، يصبح الموت مجرد تفصيل، لا يزيد ولا ينقص من مقام الشهيد، لأن الشهادة حالة وجودية كتبت له بصدقه وثباته، وهو في حضرة الحياة.

وكما قال السيد محمد باقر الصدر يوماً «إن الشهادة ليست شهادة موت، بل هي شهادة حياة في أسمی صورها؛ حياة ملؤها الإيمان، والحق، والصبر على المصاعب. إنها حياة لا تنتهي بالموت، بل تبدأ به».

الصبر على أذى العدو الذي يتفوق علينا عسكرياً وتكنولوجياً ليس مجرد فعل مؤقت، بل هو امتداد لعقيدتنا الراسخة وجذورنا وحشة الوجود؟

في هذه اللحظات، حيث أصمت وأغرق في أفكاري، يتبادر إلى ذهني قول سقراط: «أعرف نفسي». أبحث عن يقين في تفكيري، ولكن كل ما أراه هو انعكاس لرغبات الآخرين. هل كل ما نقوله هو ما يريد الآخر سماعه، وليس ما نهمس به أرواحنا في صمتها؟ أشعر بأن الحياة ليست إلا سلسلة من التناقضات، وكما قال هرقليلس: «الحياة هي تغير مستمر، والحقائق الوحيدة هي تلك التي نخلقها بأنفسنا». في بحثي عن الحب وعن معناه الحقيقي، أجد نفسي أمام مرآة مشاعر متداخلة، يتداخل فيها الشك باليقين، والبحث عن الحقيقة برغبة الهروب من مواجهة الذات. فهل نعيش حياتنا معقدين أننا نفهم الحب، أم أننا نلعب دوراً في مسرح الحياة، نكرر ما سمعناه من غيرنا، ونحن نعلم في أعماقنا أنّ الروح هي الوحيدة التي تعرف الحقيقة، ولكنها تفضل الصمت؟

لقد بدأت الحواسيب تتفوق على الذكاء البشري، ليس لأنها تمتلك عقلاً خاصاً بها، بل لأن البشر يضحّون أفكارهم ومعارفهم فيها، ما يجعل من هذه الآلات انعكاساً لعلمق المعرفة والتفكير البشري. لكن هذا المسار محفوف بالمخاطر، فبينما ننقل عقولنا إلى الآلات، قد نخلق شيئاً يتجاوز قدرتنا على السيطرة عليه، مع عواقب قد لا نستطيع التنبؤ بها بالكامل. وإن عملية إفراغ عقولنا في هذه الأجهزة تشكل خطراً على الأجيال القادمة، التي قد لا تستقي الحكمة منا، بل من الآلات.

أود أن أخبركم قصة واقعية، جرت على مدار عمر كامل. لقد كشف لي بأن هناك مسارين في حياتنا يسيران بشكل متوازٍ ولا يلتقيان أبداً إلا في مكان بعيد جداً بحسب بعض الدراسات، المسار الأول داخلي والمسار الثاني خارجي المسار الخارجي ترسمه العقول الجمعية للبشر، وليس فقط من هم على قيد الحياة بل حتى من فارقتنا وحتى لو من زمن بعيد، أما الداخلي فهو مشاعري المختاضة؛ بين الحزن والتفسيرات وتوقعات، ولذلك وفي الكثير من الأحيان نصاب بالخيبات والصددمات. إلا أنّ المفارقة هي أنّ الحقيقة تسير بشكل متوازٍ أيضاً ولكن في وسط المسارين الداخلي والخارجي فلن نصل إليها مهما جهدنا... إلا إذا أثبتنا تألقي الخطوط قبل خروجنا من هذا العالم.

القراء والمتعطشين إلى المعرفة في تجسيد للروح العائلية الخلافة الباحثة عن الخير والجمال والحق، ببرنامجه الثقافي الذي تنوّع بين أنشطة للأطفال وصولاً إلى فيزياء الكمّ. وليس انتهاء بالدورات الثقافية والسياسية والدينية والتنوعيّة البيئية في مواجهة المرامم والكسارات التي عالت نهشاً وتنشويها في جبال الجنوب وتلاله وودياته. ربما سيفصح رفاق حسن صالح عن الكتاب الأخير الذي كان في حوزته في اليوم الأخير من حياته عند تلال الجرمق، هو الذي كان يشير إلى كل كتاب يقراره ويستشهد بأفكاره على صفحته بعبارة: «كتابي الحالي». كان «ابو عقيل»، ينتظر الدبابات لتطلّ بخراطيمها عند سهل «الميدنة» ليحولها مع رفاقه المراهبين فوقه إلى خردة عتيقة ترزح فيها نساء الجنوب بخورا لمريم حيث انته الشهداء التي انتظرها واشتاق إليها شوق يعقوب إلى يوسف، بعدما ترك تريدة أخيرة يبقى فيها الضمير المتصلك لغزا في العينين: لعله جيك عامك، او السيد الشهيد الذي يمسح على رؤوس الشهداء، فيعرجون معه إلى سدرة المنتهى: «نظرْتُ في عينيه، فكانني ارسى روح الله»

إعداد واختيار محمد ناصر الدين

«كوفي بوك» أكثر من مقهى

هدفنا نشر ثقافة القراءة وغرس مفاهيم المطالعة في مجتمعنا، ليعيش متعة الحرف ويتزود من كل علم ومعرفة، وترغيبه في القراءة والمطالعة والاستمتاع بها، وتشجيعه على التعامل مع الكتاب كمادة محبة يمكن قضاء ساعات عدة بصحبها. سيكون المقهى فضاءً للثرثرة، الثرثرة ضرورية فهي بمثابة شيفاً للنفس من عزالتها. إخراجُ كلام مع أناسٍ نعرف بعضهم، وقد لا نعرف إلا وجوه البعض الآخر. الاعتماد على ارتياد المقهى يربط بين الرائد والمكان المرتاد، فتتحول العادة إلى نوع من الإدمان الجميل أحياناً، والمفرد في أحياناً أخرى. ويوفر المقهى كتباً، وجرائد ومجلات لمرتابه، ويقوم بأنشطة ثقافية متنوعة، بالإضافة إلى تقديم المشروبات الساخنة والباردة وأصناف الحلويات. يهتم مقهى «كوفي بوك» بخلق حلقة وصل بين النخبة المثقفة والشباب الذي يسعى إلى الثقافة. تتنوع الموضوعات المطروحة في المقهى، بين تطوير الذات واللقات الفكرية والفنية والأدبية. سيتعامل الشباب مع الثقافة عبر الدورات والأفلام واللقات الأدبية وليس عبر قراءة الكتاب فقط. وهنا تأتي المتعة التي ستساعد الشباب على الاستمرار في الحضور والعطاء بعيداً من الروتين. لدى الشباب طاقة كاملة تحتاج إلى من يوفّر لها الجو المناسب لإخراجها. عبر المقهى، سنجد مكاناً نتعلّم ونكبر فيه ونمنى ثقافتنا عبره أيضاً. وجود البرامج المتنوعة في الطرح تساعد على تنوع الأفكار وجهات النظر، وهذا من مصلحة مجتمعنا. الكتاب والمكان المناسب للقراءة هما أهم الخصائص الترافقة في المقاهي الثقافية، إضافة إلى حضور الدورات واللقاءات الثقافية ومناقشة كل طرح ثقافي جديد، بما يثير رؤا المقهى بشكل عام. لم تعد الثقافة شيئاً مملأ يقتصر على الكتابة والقراءة. هناك أمور مؤثرة أخرى أيضاً توفرها هذه المقاهي بحضور مهتمين من الشباب المتقاربي التفكير والمختلفين في أسلوب الطرح، بما يدعم التنوع والاختلاف.

يعدّ الحفاظ على الأجواء المناسبة كالهدهو، من أهم ما يجب أن يقدمه هذا المقهى، إضافة إلى الحفاظ على الخدمة المناسبة لروّاده بعيداً من أجواء التدخين والتراجيل والهواتف الذكية (شملت أنشطة المكتبة-المقهى تحت إدارة الشهيد حسن صالح مسرحيات وأنشطة للأطفال، وورشات تدريبية في الرسم والتنمية البشرية والعلاج النفسي، ومسرح الحكواتي الذي كان ضيفاً دائماً في البرنامج الثقافي، ومناقشة الكتب على أنواعها ودورات توعية في التغذية، ولا سيما عادات الصوم في شهر رمضان ودورات في الخط العربي والغنّين العربية والفارسية، وأمسيات موسيقية وشعرية وأدبية، وقد شارك في الأنشطة عدد من الكتّاب والمربين والفنانين والاكاديميين مثل أياد زيعور وأمل ناصر ومارن المطوري وفاطمة زعرور وخالد النعنع ورجاء بشارة وخنجر حمية وغيرهم).

بالنصر مجددا...

مقتطفات من أدب مقاوم جنوب ترابّه زعفران روته دماء الشهداء

1- عمر الفراء: رجال الله

كذا صار الدم العربي سكيناً ودبّاحاً
وصار الشعر بعد الصمت في الساحات صداحا،
جنوبي الهوى قلبي - وما أحلاه أن يغدو هوى قلبي جنوبيا -
هنا حطت رحالنا
تعال أخلع
وقد أرجوك أن تركع تعال أخلع نعالك
إننا نمتشي على أرض مقدسة فلو أستطيع
أعبرها على رمشي
هو ظل لنفائبات الزمان
كل أرض
هنا شليوا، هنا صليوا، هنا رقدوا، هنا سجدوا،
هنا قصفوا، هنا وقفوا، هنا رغبوا، هنا ركبوا
براق الله
وانسكبوا بشلال من الشهداء
قبل رحيلهم كتبوا كتابات بلا عنوان
سقطوا في مدارسنا: رجال الله يوم الفتح في لبنان
لأن الشعب كان هناك يرفض فكرة الإنعاز
لأن جراحهم زقت ونخوة عزهم عزفت تشديد المجد للواطنين
لأن الأرض مطلبهم ونور الحق مركبهم،
تجرد من بقيتهم رجال امنوا، قرووا (إذا جاء)
رجال عاهدا، صدقوا، وقد شاؤوا كما شاء صفاء النفس وحدهم
فجلّ حديثهم صمت، وبعض الصمت إيماء
إذا هبوا كإعصار فلا يبقى ولا يدّر

لهم في الموت فلسفة، فلا يخشونه أبدا،

بدا أمروا
لاجل بلادهم رفعوا لواء النصر فانتصروا
جنوبيون يعرفهم تراب الأرض، ملح الأرض،
عطر منابع الريحان
جنوبيون يعرفهم سناء البرق، غيت المنزل، سحر شقائق النعمان
نجوم الليل تعرفهم وشمس الصبح تعرفهم
وبوح الماء للغدران
وقد عرفوا طيور الحب، فك السيف، شعر الفرس
والإغريق والفينيقي والرومان
لهم علم ومعرفة بمن سادوا ومن بادوا
وموسيقى بحور الشعر وكيف يجرح الإنسان

ذات أيام عام 2000.

ومن تماوجات الصحف المعلق عند مرآة السيارة، ينحدر نظر أحلام،
ليعود إلى التقاط تفاصيل لحظةها الحاضرة، ما هو ولدها أحمد، ما زال قابضاً على المقود، أما السيارة، فقد جاوزت الطريق العام لقرية النبطية
فوقا حيث مرّعت طفولتها الأولى، وما هي تسير بهدوء لتخترق أحياء
قرية كفرتيت، القرية التي كانت حتى أمس قريب تلامس الشريط
المحتل بأحيائها الشرقية، حيث كان يقوم معبرها الشهير ليشطر
الأرض الواحدة إلى نقيضين: احتلال وحرية، مع ما تختزنه كل كلمة من
أجديات السموخ والمنوع.

وقبل الوصول إلى المعبر، ترشق أحلام نظراتها النهمّة لتصلطل تفاصيل
المشاهد فكلمّا اقتربت السيارة من المعبر كلّما تكاثرت تفاصيل الدمار
والعدوان، تراها ندوباً متناثرة خلفها الرصاص وشظايا القذائف على
جدران المنازل وأبوابها وشبابيكها وباحاتها، بل حتى على ييادر
الحقول التي هجرتها سكة المحرار، وغابت عنها منذ سنين عتبا
مواسم الحصاد ومواويله، كانت أحلام تعرف هذه الأحياء، وكَم مرت
بها منذ سنوات، حين كانت تضع بخضرة الحياة، ويعبق طقوس التبع
ومحصوله المعلق على الشرفات قلادات وعقوداً بصفرة معتقة. ولكن
الحي الشرقي، ظل طوال سنوات، أسيراً لثيران ثلاثة مواقع عسكرية:
علي الطاهر المتربع على قمته شمالاً، وموقع المعبر جنوباً، والمعبر ذاته
شرقاً. كانت هذه المواقع تعريد بنيران رشاشاتها ومدافعها خوفاً من
تسلل المقاومين تارة، وانتقاماً من هزائمهم تارة أخرى، أو سعياً إلى
حبس سكان الحي في بيوتهم، تحويل حياتهم إلى جحيم، عساهم
يهجرون بيوتهم وأرضهم، ولقد فنشوا في منع المقاومين ولكنهم نجحوا
في تهجير الأهالي.

جنوبيون كان الله يعرفهم،

وكان الله قاندهم وأمرهم،
لذا كانوا بكل تواضع، كانوا رجال الله يوم
الفتح في لبنان

* سوريا

2- احمد مطر:

الجهات الأربع اليوم جنوب

كلّ وقت
ما عدا لحظة ميلادك فينا
هو ظل لنفائبات الزمان
كل أرض
ما عدا الأرض التي تمشي عليها
هي سقط من غبار الأماكن
كلّ كون
قبل أن تلبسه كان رمادا
كل لون
قبل أن تلمسه كان سوادا
كل معنى
قبل أن تتفخّ في معناه ناز الغنقوان
كان خيطا من دُخانٍ
لم يكن قبلك للحرّة قلبٌ
لم يكن قبلك للسؤدد وجّه
لم يكن قبلك للمجد لسانٌ
كل شيء خسن ما كان شيئاً
يا جنوبي
ولما كنت كائنًا

كانت الساعة لا تدري كم الساعةُ
إلا بعدما لفّتها قلبك درس الخُفّاقانُ
كانت الأرض تخاف المشي
حتى علمتها دُفقات الدّم في قلبك
فإن الدورانُ
لن تتيه الشمس، بعد اليوم،
في ليل ضُحاهها
سُتري في ضوء عينيك ضياها؛
وستمتشي بامانٍ
وستمشي مُطمئنا بين جَنبَيْها الإمانُ؛
فعلى آثار خُطواتك تمشي،
أينما يُمُتُّ أقدامُ الرُبوبِ؛
وعلى جبهتك النورُ مقيمٌ

والجهات الأربع اليوم: جنوب

يا جنوبي
فمن أين سيأتيها الغروب؟
فأنت راح لاح الكوكبانُ
ملء عينيك،
وعيناك، إذا اغمض عينيه الكرى،
لا تغمضنا؛

يا جنوبي
ستأتيك لجانُ الجان
ستغفرُ دهرَ الصمتِ والكُتبِ
بصوت الصولجانِ
وستنهالُ التهانّي
من شِفاء الامتِهانِ؛
وستغلي الطلبة الفصْحى
لنلقِي بين أيديك
فقاغُ الهَيّابِ
وستمذّنُ خطوطُ النارِ،
كُرمي لبطولاتك،

ما بين خطاب أو تشيد أو بيانٍ
وستجري تحت رجليك
دما المهرجانِ
يا جنوبي
فلا تصعّ لهمُ
واكتشِ بتغليك هوى هذا الهوانِ
ليس فيهم أحدٌ يملك حقّ الامتنانِ
كلّهم فوق ثنائية انسياسِ
وباعماق طوابدِ أحقادنا؛
هم جميعاً في قطار الدّل ساروا
بعدما القوك فوق المزلّغانِ
وسقوا غلاية السائق بالزيتِ
وساقوا لك كلّ القطرانِ؛
هم جميعاً
أوتقوا بالغدر أيديك
وهو إحدوا أعاديتك،
وقد عُدت من الحين
لتحيينا وتُسقينا الحنانِ
كيف يَفْتَنُونُ؟
هل يصنّ غريان من غراء؟
هل يزهو بنصر الكُرّ
مهزوم جبان؟

عدية الموسوي: نظرتُ منْ علٍ إلى سهل الخيام وابتنسنتُ (**)

أما الآن، فما هي البيوت تطلق زفرات شوقها للحياة، كمن يستيقظ

من غيبوبة طويلة، أو كمن أقلت من جبال الخرق، فأطلق شهقة فرح
ممزوجة بهجة النجاة. وعند حقل مهجور ليس بعيد عن جانب
الطريق، تلمح أحلام لالها مسناً، يعتلي بغلته الكحلا: مختالاً بالسير
في أرض ربما حُرّم منها طوال سنين، ولعلّ هذا الغلال يمتّي النفس بأن
يدرك بقية من مواسم هذا العام، تنقسم أحلام لهذا المشهد، وتنظر إلى
ولدها أحمد المسك يعقود السيارة، وتلفتة إليه، فيبتسم بهجة، لكن
إبتسامته تتوارى فجأة، ويبدى خوفه على الرجل وبغلته.
— مش لازم يروح لهنينك، يمكن يكون فيه العام، الله يستر...
لكنه يدرك أن في هذا المشهد شوقاً معتقاً في خواصي الألم، فيجود
بنزوات ووثبات قد تخالف العقل وحذره.
وتسرع السيارة في مسيرها قليلاً، فقد خرجت من الأحياء السكنية
للقرية، لتدنو من المعبر السابق، يضغط أحمد على دواسة المكابح،
فتنبأطيا السيارة حتى نقطة الحرس المشاة من الباطون. لم تتبدل هيئة
المعبر كثيراً منذ فرّ شاغلوها السابقون. ما زالت الجدران الباطونية
ومكعباتها ترسم ملاحم المكان، لكن رموز الاحتلال الذي هوى قبل أيام
ما زالت مرمية بأعمال وتخريب هنا وهناك، فتمّة لافتة تأسر بالتوقف
كتيب بحروف عربية وعبرية، وتلك شعارات ورموز لوحات عسكرية
تلاشت ذات نهار، بعدما فرّ أفرادها أو استسلموا عند الرابع والعشرين
من أيار، وهناك بعض من عتاد وأليات مهجورة أو مخترقة. أما العلم
اللبناني الذي يعلو المكان فيشير إلى تبدل أحوال المكان من تقويض التي
تقويض. يرمي الدركي اللبناني نظره إلى داخل السيارة، وقد طأطا فوهة
رشاشه، يطلّب أرقامهم الثبوتية ليأكد، وبعد لحظات، وبإبتسامة وبشبه
تحية عسكرية، يسمح لهم بمواصلة السير. وتهب نسمة لعوب، فيخفق

(**) مقتطفٌ من القصّة القصيرة «ذات أحلام وسُفر» التي
تروي أحداثها سيرة وحياة المجاهدة أحلام محمد مسلماني،
صدرت للقصاص اللبناني عدّي الموسوي في 2022 عن «دار
الولاء» في بيروت وعن «جمعية الرابطة اللبنانية الثقافية»
ضمن سلسلة «المرأة المقاومة» بالعنوان نفسه لكامل المجموعة
القصصية.

كلمات

كلمات

يا جنوبي
ولن يُصدّقك الغيرةُ
إلا عاهزُ
ليس له في حلبات العهرِ ثانُ
بهلوانُ
تُغلبانُ
الغبانُ
تذبذبانُ
مُعجَز في قبحه
فاعجَبْ لَن في جنبه
كلّ القباحات حسارُ
كيف يبدو كل هذا القنح
فيمن قد بُراه الحُسنانُ؟
هو من شِفاء الامتِهانِ؛
إلى إلّيته الغلبا
نفايات إِمانات عليها شفتانُ؛
وهو في دولته
مهما تَفَحَّنَا وبالعنا بتوسيع المكانِ
دودة من مُزطيانُ؛
سوف يفتي: إنه ليس قرارك
وسُفَتي: مجلس الأمنِ اجازكُ
قلّ له: في قصّة المجلس
الاف القرارات التي تحفظ دارك
لم لا يمسحُ عاركُ؟
قلّ له: من مجلس الأمنِ
طلت الأمنُ قلبي
فلماذا انت لا تجلس مثلي بامانُ؟
قلّ له: لا يقللُ الجُرمُمُ إلا الغلبانُ
قلّ له: إن بدورِ النصر
لا تُنثَنّ إلا في ميادينِ الطعانِ
قلّ له: أنت دُردانُ

يا جنوبي
وهتّ الزّيج باباً مُشرعاً
ونعردا مُشرَعَت أسباب الهجوبِ
فاصنُح
هو ها ذا صوتٌ صغير الرّهو ياتي
من ملاين الثقوبِ:
لا تقلّ إنّك لا تعرف عنها أي شيء
إنها نحنُ الشعوبِ:
وقصاري ما يُرجى من نُفُوبِ

أَنْ في صَفَرَتِها أقصى الوُثُوبِ؛

سوف تحنّك
تأبیدا وتعصداً وتمجيداً
ونستعمرُ سمعك
بجيش الهيجانِ
يا جنوبي
فَسِرْخُنّا بإحسانِ
وَقَلّ، فات الأوانُ
أنتم، الآن، تُجرّأتم على الرُحْفِ
وإني، من زمان،
قد تجاوزت حدودَ الطيرانِ؛
وأنا استاضلتُ مني ورماً
ثم تعافيتُ
وما زلّمْ نَقْسمون جميعاً
في خلايا الشُرطانِ؛
وأنا هذمتُ للشّرّ كيانا
وله في أرضكمُ
ما زال عسرونَ كيانُ؛

يا ابن لبنان
بمضمار الغلا
طالعت طُرس العُرّ
واستوعبت دروس الغنقوانِ
قلت: ماذا يدعُ النُصرُ؟
فقالَتْ نفسُ الحُرّةِ:

إيمانُ
وصبرُ
وزناد
ويثانُ
فتحيّاتُ، وراهنّت على أن تبْلُغ النُصرَ
..وما خاب الزّمانُ

يا ابن لُبنانُ هُنيئاً
وخذك النّاجحُ،
والغُربُ جميعاً
سقطوا في الامتِهانِ؛

3-محمد علي شمس الدين:

ما بتركك حتى بعد ما نهوت...

سمعت من فلاح بسيط في قرية «حدانا» في
الجنوب، و«إسرائيل» تحاصرها بدباباتها
الثقيلة، وجندوها ومرترقنها المخيفين،
وتحاول اقتلاع أبنائها وميهم خارج أرضهم
وبيوتهم... الجملة الأنية: «عندي بيت زغير
وأربعة أنفس زغار.. شوق... أنا حافر لهم هون
أربع قبور في البيت. ما بتركك حتى بعد ما
نهوت...»

اليست هذه القبور الأربعة، هي قبور لُكُتْ؟
بيروت 10/2 /1986

4- سديف حمادة: إيقونة جيشيت

(*)

■ كيف يتسللون إلى فلسطين؟

لست أعلم إن كانت أم راغب نقرا في تصرفات
طفلها راغب إشارات معينة، ذلك الطفل الذي
حفظ في سنه السادسة دروب جيشيت
القديمّة، حتى إذا اقترب من العاشرة مضى
يوزع صنابير التبع على الحقول، بعيد
صلاة الفجر، يسبق المزارعين بجهاز عذّة
الشغل بحذافة الطفل المسؤول. وما هو راغب
على طاولة الدراسة في ابتدائية جيشيت،
يشطر المقعد بقلم من الرصاص، ثم يلتفت
إلى زميله قائلاً هذا النصف من جهتي، هو
فلسطين، ممنوع على أي شخص أن يعبر من
هذه الجهة، أو أن يتجاوزها، حدود فلسطين،

هذه الجهة، أو أن يتجاوزها، حدود فلسطين،
كل شبر فيها مقدس، من شاء أن يعتدي، فلن
يسلم من قبضتي: تروي أم راغب:
— ذات يوم، أنسل راغب من البيت، كان
حينها ابن إحدى عشرة سنة، فقدته، سألت
إخوته عنه، لا أحد منهم يعرف ابن مضى،
خرجت أبحت عنه في القرية دروبها الضيقة،

زواربها، خفنت أنه يلعب في المقبرة مع رفاقه
من الأولاد، غير أن هذا التقدير خبيثي، سألت
عنه المختار وكل من احتملت أنه آره، أو يعرف
شيئاً عن مكانه. وبعدما يئست من البحث،
فاجاني أحد شباب الضبعة بقوله:

— أنت تبحثين عن راغب اليس كذلك؟ راغب
قرب عين الذهب، رايته يدرّب الأطفال كيف
يتسللون إلى فلسطين ويرفعون علمها فوق
إحدى التلال

وأتابع الحاجة سكتة:
— ذات مرّة، قصد أبو راغب سوق الإثنين
في النبطية، يريد أن يبيع بعض الماشية، سألت
وقد اصطحب معه راغب، وكانا في سيارة
أجرة، فإذا بلغ السائق مشارف السوق،
فوجئ بحاجز للدره، أشار أحد أفراد الحاجز
للسيارة باتجاه الميمن وبدا الدرك يفقتونها،
حينها صاح راغب بصوت عال:
— أيها الشرطي تمهل، لماذا تفتش السيارات
فقط؟ عليك أيضاً، أن تفتش الحمير، ربّما كان
في خُرَج بعضها شيء ما ممنوع، عليك أن
تتعامل مع كل ما يعبر بعدالة، فأما أن تفتش
الحمير كما تفتش السيارات، أو تدع التفتيش
كله!

ضحك أستاذ اللغة الفرنسية من قلبه كله،
وكيف عادت إليهم قبل أيام بين لبال ملحمية وضحاها؟
إنها لعبة جديدة من الألعاب الحواجز العسكرية والمعابر، فيها فلسفة
فريدة، وفيها تولد القصص بغنة ليتمد عمرها سنوات أو ينقضي فجأة.
أحلام نظراتها بعيداً، وتكاد تشفق من روعة المشهد وفرادته. كان
الطرف الشمالي لسبل الخيام يمتلئ أمامهم، مربعات من ألوان المواسم
المتنوعة بين خضرة وصفرة: كيف كانت هذه الأرض متنوعة عنهم،
وكيف عادت إليهم قبل أيام بين لبال ملحمية وضحاها؟!

في خُرَج بعضها شيء ما ممنوع، عليك أن
تتعامل مع كل ما يعبر بعدالة، فأما أن تفتش
الحمير كما تفتش السيارات، أو تدع التفتيش
كله!
ضحك أستاذ اللغة الفرنسية من قلبه كله،
وكيف عادت إليهم قبل أيام بين لبال ملحمية وضحاها؟
إنها لعبة جديدة من الألعاب الحواجز العسكرية والمعابر، فيها فلسفة
فريدة، وفيها تولد القصص بغنة ليتمد عمرها سنوات أو ينقضي فجأة.
أحلام نظراتها بعيداً، وتكاد تشفق من روعة المشهد وفرادته. كان
الطرف الشمالي لسبل الخيام يمتلئ أمامهم، مربعات من ألوان المواسم
المتنوعة بين خضرة وصفرة: كيف كانت هذه الأرض متنوعة عنهم،
وكيف عادت إليهم قبل أيام بين لبال ملحمية وضحاها؟!

لست أعلم إن كانت أم راغب نقرا في تصرفات
طفلها راغب إشارات معينة، ذلك الطفل الذي
حفظ في سنه السادسة دروب جيشيت
القديمّة، حتى إذا اقترب من العاشرة مضى
يوزع صنابير التبع على الحقول، بعيد
صلاة الفجر، يسبق المزارعين بجهاز عذّة
الشغل بحذافة الطفل المسؤول. وما هو راغب
على طاولة الدراسة في ابتدائية جيشيت،
يشطر المقعد بقلم من الرصاص، ثم يلتفت
إلى زميله قائلاً هذا النصف من جهتي، هو
فلسطين، ممنوع على أي شخص أن يعبر من
هذه الجهة، أو أن يتجاوزها، حدود فلسطين،

يعكس الزمن، سعدت أنا لسببين: أولهما أن
ذاكرتها قد انفتحت على المزيد من أفاصيل
طفولة راغب، وثانيهما أن ضحكته القلبية
تلك أوجحت إلي أن هذه المرأة المسنة يمكنها
بضخمة واحدة أن تخنق الزمن الشائع، أن
تحاصره بإحكام أن ترغمه على الاستسلام
أمام زمن الحقل والنبع والينابيع والشجر
والبساتين والإنسان الطيب، وأن تعيد صور
راغب الشهيد متلاصقة ليستقر آخرها عند
راغب الطفل، وهي تواصل سردها:

— راغب كان ثورياً، يكره الظلم كثيراً،
وأحياناً أنا أسأل نفسي: من أين جاء راغب
الطفل بالثورة إلى بيتنا؟ فأتذكر أنه كنّونٌ
على أخبار أبي.
كان أبي رحمة الله على ترابه، لا يتحمل
سماع أخبار الظلم، كان يغضب، ينتفض،
وأحياناً يخرج عن طوره.
إذا سألتني عن أبي ما أكثر خصلة يتمتع
بها؟ أجبت:

— إنه كان ثائرًا،
وهذه الروح قد ورثها راغب.
نعم أبي رفض ظلم الأتراك، واستطاع أن يفّر
من بين عسكر كثير، وقوّض على الفرنسيّ
في البساتين، ومن بين جباب الشجر.

أخبار أبي كان راغب يعطيها كل أذنيه.
راغب وبغية أولادي تأثروا أيضاً بسلك
أبيهم، أبو راغب كان حقانياً. وكان أبو راغب
سخيّاً كثيراً، لذلك، الله أعطاه على قدر نيته،
أعطاه على قدر كرمه. كان أبو راغب يعطي،
وتكثت أنا دائماً أبارك عمل أحمد، وأقول له:

— أعط يا أبو (راغب، أنا فخورة بك، إن شاء
الله تمسك الغراب فينقلب ملا. أنت على خير
وتستحق الخير.
وأم راغب لا تضع بوصلة الحديث، بل هي
تحسن قراءتها أيضاً، وتعرف كيف تتنبأها
في المكان السهل حتى لا تنحرف:
— كان زواجنا أنا وأحمد بعد قصة فلسطين
بسنين، لأن الشيخ راغب ولد بعد تاريخ
مصيبته بارب سنوات، لذلك كانت فلسطين
أكثر كلمة نسمعها وتخرج من أفواهنا،
كل مكان في بيتنا يشهد على هذا: الغرف
السطحة، البورة، وأحياناً دكان أبو راغب،
ومصلحة الدخان، والحقول.

نذكر فلسطين أكثر مما نذكر التبغ، والزيتون،
وخبر الصاجّة.
حتى في سوق النبطية، أخبرني أبو راغب
أن كل مكان يتبادل الناس فيه البضائع لا
يتجاوز العدد تاجرين، لذلك كنت كلما رأيت
جمعا من الناس يتجاوز الاثنين علمت أنهم
يتحدثون عن فلسطين؛ بهذا أخبرني أبو

راغب أكثر من مرّة.

لفتنتي كثيراً عبارات أم راغب الأخيرة، ذات
مالك شقيق زوجي، وأن تعرف ذلك من ربي.
أن التجار كانوا يتقاضون البضائع غير
المتجانسة: القمح بالقمح، العدس بالآواني
المتنظية، الخراف بأثاث البيت، وحدها
فلسطين في الستتهم، تأتي أن تقايض إلا
فلسطين هذه تشبه توحيد الله، لا يؤمن بها
مشرك:

وقابتع أم راغب: حتى تعرف إلى أي أسرة
ينتمي أبو راغب عليك أن تعرف أيضاً أبو
مالك شقيق زوجي، وأن تعرف ذلك من ربي.
كان لدى أبو مالك شاب قليل أمثاله يدعى
ماهر. عمل ماهر في شركة البيسبي في
بيروت، وهناك بدا يستمع إلى شكاوى
العمال ويتألم، كان يرى مظلوميتهم بام
الصوت، ويعلم.
تتحمس الشركة عليهم بغير حق،
يتبعون أوصاف ما يقبضون، وكانوا
خائفون على لقمة عيشهم، فيحبسون
أنفاسهم، انتفض ماهر، قاد ثورة العمال
بشجاعة، وبعدما استوعبت الشركة الموقف
بداهة التجار الكبار، فوعدت العمال بالتأخير
بتحسين أجورهم، لم تفعل إلا شيئاً واحداً:
طردت ماهر.

لم أقدر على أن أعبر هذه الحادثة عبوراً
سريعاً، ذلك لأنني رأيت في معظم بيوت
جيشيت ماهراً هذا، مع اختلاف الماهرين
في اللون والطول والعمر، والجنس، وبصمة
الصوت، والعمل.

وشجاعة ماهر ليست مقصورة في جيشيت
وأم راغب لا تضع بوصلة الحديث، بل هي
تحسن قراءتها أيضاً، وتعرف كيف تتنبأها
في المكان السهل حتى لا تنحرف:
— كان زواجنا أنا وأحمد بعد قصة فلسطين
بسنين، لأن الشيخ راغب ولد بعد تاريخ
مصيبته بارب سنوات، لذلك كانت فلسطين
أكثر كلمة نسمعها وتخرج من أفواهنا،
كل مكان في بيتنا يشهد على هذا: الغرف
السطحة، البورة، وأحياناً دكان أبو راغب،
ومصلحة الدخان، والحقول.

نذكر فلسطين أكثر مما نذكر التبغ، والزيتون،
وخبر الصاجّة.
حتى في سوق النبطية، أخبرني أبو راغب
أن كل مكان يتبادل الناس فيه البضائع لا
يتجاوز العدد تاجرين، لذلك كنت كلما رأيت
جمعا من الناس يتجاوز الاثنين علمت أنهم
يتحدثون عن فلسطين؛ بهذا أخبرني أبو



بالنصر مجدداً...

ثلاث سنواتٍ ثقيلاً مرّت علينا برحيل سماح إدريس (1961 – 2021)، وبسمته، وكلماته، ونهجه، ووصيته حاضرةً فينا: «إذا تخلينا عن فلسطين تخلينا عن أنفسنا». في هذه الأيام التي تزهّر فيها جراح المقاومين، وتُحفر فيها وصايا الشهداء على التلال والصخور، وتزهّر فيها صرخات المظلومين عروش المستكبرين، نبحثُ بين غارتين عن كلماتك يا سماح، فتغرينا بالامل، والفرح، وتعودنا بالتراب من كل انكسارٍ أو هزيمة. في ما يلي بعضٌ من الكلام الذي نثرت، عابراً الأيام والحدود، قاهرًا الموت، جديراً بالخلود

عن المقاومة وفلسطين والصهيونية حوارٌ عابرٌ للموت مع سماح إدريس

عبادة كسر

■ سماح إدريس، المثقّف الملتزم والمشتبك، غنيٌّ أنت عن التعريف، ولكن كيف تحبُّ أن تعرّف بنفسك؟ وما هي كلمتك الأولى؟
اسمي سماح سهيل إدريس، توفيت منذ ثلاث سنوات، وولدت قبلها بستين سنة. أزوّد فلسطين صبح مساءً، وأنا عضوٌ مؤسس في حملة مقاطعة داعمي «إسرائيل» في لبنان، ورئيس تحرير مجلة «الأدب» المتوقفة حالياً عن الصدور، وأعمل على معجم عربيّ عربيّ أمل أن أفرغ منه قريباً. أقول لكم بكل ثقة: فلسطين مشتاقة إلينا، وكذلك قرانا التي نرحنا منها، وإننا لعادون.

■ أنت من قلّة من المثقّفين الذين ما يزالون على موقفهم الثابت من قضية فلسطين، ولا تفوّت مناسبة كي تعلن تضامنتك معها. هل من تعقيب؟

- تضامّن؟ مشكلتنا الأساسية كناشطين عرب، في ما يخصّ قضية فلسطين تحديدًا، تكاد تنلخص في جملة واحدة: يؤس مفهوم «التضامن». ليس مطلوباً منا كعرب أن «نتضامن» مع فلسطين، بل أن نكون فلسطينيين. أن نناضل، كل من موقعه، في عملية تحرير كل ما احتلته «إسرائيل»، أراضي وأوطاناً ومياهاً... وعقولاً. نحن نملك أسلحة أهمّ بكثير من التظاهر، ومن التبرّع بالدم لغزة، ومن جمع الأموال والدواء، من دون التقليل من أهمية هذه الوسائل جميعها. معركة فلسطين الجديدة تعيدنا إلى المربع الأول: تصميمنا على الخلاص من الصهيونية برمّتها ومن كيانها المزور من أساسه. نحن أبناء غسان كنفاني، وعبد الناصر، والحكيم جورج حبش، وأبي هاني (وديع حداد)، وجوزيف سماحة، ورثيف خوري، وإدوارد سعيد، وأنيس صايغ، وشفيق الحوت، لن نتخلّى عن فلسطين وشعب فلسطين.

■ ولكن أليس بناء دولة حديثة على أسس ديمقراطية، وتمكينها اقتصادياً وتحسينها عسكرياً مقدمة أساسية للقدرة على مواجهة «إسرائيل»؟ أنت ترى ضعف مقدرات المقاومة في غزة ولبنان مقارنة بـ «الجيش» الإسرائيلي.

- أولاً، إلى أنصار الديمقراطية في الوطن العربي: لا ديمقراطية في أوطانكم ما دامت فلسطين مضطهدة ومقتولة؛ ثم، من «ينعي» إمكانات المقاومة، عليه أن يبحث عن طرق لتعزيز هذه الإمكانيات، لا للجمها ووقفها. كل نعي من هذا النوع يصب في خدمة العدو. يا أخي فلنقلها بصراحة: البعض، حين تهذد المقاومة

اللبنانية بالرّد، يسخرون منها. وحين تردّ، لا يعجبهم الرّد، أو يخوفون الناس من الرّد الإسرائيلي. طيب، هل تنتظرُكم المقاومة كي تردّوا أنتم؟ وبماذا ستردّون؟ أصلاً، أنتم ضدّ الرّد. ثم أقول لنفسي: فلناخذ كلامهم على محمل حسن: تريدون مقاومةً مدنيّة؟ قاطعوا على الأقل. ثمّ من قال لكم إنّ المقاومة المدنيّة تعني شتم السلاح والتخلّي عنه إرضاءً للممّول الأجنبيّ؟ المقاومة المدنيّة رديفٌ للمقاومة المسلّحة.

■ لكن د. سماح، هناك البعض ممن ينتقدّ المقاومة وهو صريحٌ في عدايته للصهيونية ويتمنّى تحرير فلسطين، لكنّه يرى الدمار والقتل في غزة وفي لبنان، ويحقّ له أن يسأل: ما الفائدة من كل هذا؟

- لا مقاومة بلا نقد. لكنّ «نقد عن نقد بيقرق» اقتباساً عن كنفاني «خيمة (الفدائي) تفرق عن خيمة (اللاجئ)». هناك نقدٌ يهدف إلى نزع السلاح وتعميم الاستسلام؛ وهناك نقدٌ يهدف إلى تعميم المقاومة. وحده النقد الثاني يفيّد التحرير ويفيّد فلسطين. ولكن

بربك، ألا يمكن الانتظار حتى تنجلي المعركة، فيتحفونا بهذا النقد؟ وبالكلام عن الدمار والموت، اتفهّم ألا يعتبر البعض ما تحقّقه المقاومة نصراً، بل أن تعتبره هزيمةً بمعايير من يقبسون «النصر» بمسطرة ما يوافق مزاجهم. لكن لماذا لا يحتملون أن تعتبر أمّ شهيد ما حدث نصراً؟ اترك الناس «المضللين» يهلّلون وهم يدفنون أحبّتهم، واخرس ولو بضعة أيام قبل أن تعاود التبشير بـ«عقلانيتك». ثم كيف تعرف أننا نزدادُ حياة؟ كلما اشتدّ القصف، ازدادت الصواريخ على العدو وتطورت نوعيتها.

■ وماذا تقول لأنصار المقاومة لا سيما في لبنان، وماذا يمكن لهم أن يفعلوا؟
أقول لهم، ما دامت بوصلتكم فلسطين، فلن تضلّوا. كما أنّ معركتنا من أجل فلسطين ليست لاسترجاع الأرض فقط، بل أيضاً وأساساً من أجل بناء (أو ترسيخ) مفاهيم الأخوة والكرامة. وأقول لهم اليوم، والمعركة في أوجها: في حروبٍ غير كلاسيكية، ليس

المطلوب نديّة في السلاح، بل إرادةٌ وعزيمةٌ وتنسيقٌ وتدريبٌ وكفاءةٌ وتحالفاتٌ وتطويعٌ تدريجيّ لمنظومات التسلّح. وأقول لهم إنّ المقاومة الحقيقية تقبل النقد، وخصوصاً من مناصريها النقديّين، والنقد هو دليل الوفاء الحقيقي والتقدم الفعلي. وأضيف: لا تستطيعون أن تقاتلوا «إسرائيل» بيدٍ وتسهموا، في الوقت ذاته، في دعم اقتصادها وصورتها «الحضارية». قاطعوا ما استطعتم إليه سبيلاً. أمامنّا، وبين ظهرانينا، مئات الشركات والمصالح الأميركية والأوروبية الداعمة لكيان العدو. ولو شعرت هذه الشركات بأنها تخسر شيئاً من أرباحها جرّاء المقاطعة، فلن تبقى الحكومات الغربية على الدرجة نفسها من التأييد للكيان الغاصب.

اليوم، أكثر من أي وقت مضى، أشعر أننا، كعرب وكناشطين عرب، لسنا عاجزين عن ردّ العدوان بقدر ما نحن جاهلون لمصادر قوتنا. وهذه القوة لا تقدر أن تهزمها كل أنظمة القمع العربي: فهذه لا تستطيع أن تفرض عليّ

شراء منتج داعم للعدوّ، أو استئجار شركة تزوّد الاحتلال بمعدّات إنذار، أو التعامل مع شركة تزوّد الاحتلال بجرافات تجرف بيوت الفلسطينيين.

■ يقول البعض إنّ معادلة «جيش وشعب ومقاومة» في لبنان قد سقطت، ما تعليقك؟
- عن جد «مش هين تكون لبناني». نحن «شعب» لا يتفق على شيء. وضايع بهويته، وبأعدائه، وبأصدقائه، وبلغاته المحكية. في كل لبناني مزيج نادر من المقاومة (بغض النظر عن العدو) والفهولة والطائفية و«الحضارة» والإحساس بالغين (كلنا نحس بالغين بالمناسبة). التوفيق بين هذه المكونات «الغنية» في كل واحد منا يحتاج إلى المزيد من الفهولة... والحس التجاري. معادلة «جيش وشعب ومقاومة» خشبية ونص! الدولة اللبنانية تاريخياً، وعلى كل الصعد، متخاذلة ومتقاعسة عن حماية لبنان من «إسرائيل». والشعب جزء لا يستهان به ضد المقاومة، بل جزء منه تعامل مع إسرائيل. لكن هذا لا يمنّني من أن أوجه تحية إجلال لشهداء الجيش اللبناني وجرحاء جيشنا. ينقضه التسليخ والقرار السياسي.

■ بالعودة إلى فلسطين، كيف تصف موقف السلطة الفلسطينية من حرب الإبادة في غزة؟

- السلطة «الوطنية» الفلسطينية تتفوق على نفسها في الانحدار اليومي. كما أنّ شعار «الوحدة الفلسطينية» شعارٌ يميني رجعيّ لإسكات المعارضة. «الوحدة الوطنية الفلسطينية» هي الشعار الضائب، وأساسها: تحرير كامل فلسطين بكل الوسائل، لا ربع فلسطين بالتنازل.

■ كلمة أخيرة د. سماح - علينا أن نقنّع، بعد ما شهدناه من بطولة في كل أرجاء فلسطين، ولبنان، بأننا قادرون على المطالبة، من دون أدنى «حياء» أو وجل، بتحرير كل ما احتلته «إسرائيل». سيأتي يومٌ وتذكر فيه غزة كل المستسلمين والمطّيعين: أنها هزمت الحصار وصفقة القرن بسلاحها «البدائي» وعزيمتها الأسطورية، شأن كل المقاومات الشعبيّة التي انطلقت بطاقات فردية وأسلحة بدائيّة. وفي لبنان، أذكر من نسي أو تناسى: شهداء صبرا وشاتيلا مهّدوا لانطلاقة «جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية». وشهداء قانا الأولى مهّدوا لاتفاق الرّعب «مدنيّوكم مقابل مدنيّينا». وشهداء حرب تموز فرضوا قوة ردع حمت لبنان، وسنرى ما سيصنع شهداء الحرب الجارية، وإن غداً لناظره قريب.

